

#InfanciasEnLosMedios

# Monitoreo de noticias

sobre infancia y adolescencia  
en los medios de Argentina

Segundo informe de avance 2023

#InfanciasEnLosMedios

# Monitoreo de noticias sobre infancia y adolescencia en medios de Argentina

Segundo informe de avance 2023

## DIRECCIÓN EDITORIAL

Natalia L. Calisti, Especialista de Comunicación de UNICEF

Miriam Lewin, Defensora del Público

## COORDINACIÓN DE LA SERIE

Maricel Seeger, Oficial en Comunicación Pública de UNICEF

## AUTORÍA

Pablo Hernández, jefe del Departamento de Producción e Investigación,  
Defensoría del Público

Brunella De Luca

María Eugenia Nazer

Laura Catanzariti

Sabrina Palacios

Sonia Metlica

Manuel Carballo

## REVISIÓN DE CONTENIDOS

Mónica Beltrán, jefa de Comunicación, Prensa y Difusión

Ma. Lucía Guerra, Oficial en Comunicación y Medios de UNICEF

Mariana Zugarramurdi, Defensoría del Público

## DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Silvina Spinelli

Monitoreo de noticias sobre infancia y adolescencia en medios de Argentina (*Monitoring of news on childhood and adolescence in the Argentine media*).

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.

**Informe Anual “Infancias en los medios” desarrollado en el marco del Convenio de colaboración entre el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual de la República Argentina. Noviembre 2023**

# Índice

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> . . . . .	<b>5</b>
1.1 Presentación del informe . . . . .	6
<b>2. POSICIONAMIENTO CONCEPTUAL</b> . . . . .	<b>8</b>
2.1 Perspectiva teórica de la investigación . . . . .	9
<b>3. METODOLOGÍA DE TRABAJO</b> . . . . .	<b>11</b>
3.1 Estrategia metodológica . . . . .	12
3.2 Portales . . . . .	12
3.3 Calendario de registro . . . . .	14
3.4 Datos de las unidades de análisis . . . . .	15
3.5 Temas y subtemas . . . . .	16
3.6 Marcadores . . . . .	19
3.7 Noticieros televisivos . . . . .	19
<b>4. DATOS GENERALES DE PORTALES</b> . . . . .	<b>21</b>
4.1 Temas y subtemas . . . . .	24
<b>5. FUENTES DE PORTALES</b> . . . . .	<b>31</b>
5.1 Niñas, niños y adolescentes o su entorno son fuente de noticias . . . . .	34
<b>6. SECCIONES DE PORTALES</b> . . . . .	<b>36</b>
<b>7. PRINCIPALES TEMAS Y SUBTEMAS DE PORTALES</b> . . . . .	<b>40</b>
7.1 Violencia . . . . .	41
7.2 Inseguridad . . . . .	46
7.3 Educación . . . . .	49
7.4 Espectáculos . . . . .	53
<b>8. MARCADORES DE PORTALES</b> . . . . .	<b>56</b>
8.1 Espectacularización de la información . . . . .	57
8.2 Derecho a la intimidad de niñas, niños y adolescentes . . . . .	58
8.3 Contextualización de la información . . . . .	59
8.4 Términos y frases despectivas y/o estigmatizantes . . . . .	60
8.5 Perspectiva de género . . . . .	61
8.6 Lenguaje inclusivo o no sexista . . . . .	61
<b>NOTICIEROS</b> . . . . .	<b>63</b>
<b>9. DATOS GENERALES DE NOTICIEROS</b> . . . . .	<b>65</b>
9.1 Distribución de las noticias por canal . . . . .	67
9.2 Temas y subtemas . . . . .	68
9.3 Subtemas . . . . .	70

<b>10. FUENTES DE NOTICIEROS</b> . . . . .	<b>72</b>
10.1 Niñas, niños y adolescentes o su entorno son fuente de la noticia . . . . .	75
<b>11. PRINCIPALES TEMAS Y SUBTEMAS DE NOTICIEROS</b> . . . . .	<b>76</b>
11.1 Policiales e “inseguridad” . . . . .	77
11.2 Violencia . . . . .	79
11.3 Salud . . . . .	82
11.4 Espectáculos, arte y cultura . . . . .	84
<b>12. MARCADORES DE NOTICIEROS</b> . . . . .	<b>86</b>
12.1 Espectacularización de la información . . . . .	87
12.2 Derecho a la intimidad de niñas, niños y adolescentes . . . . .	88
12.3 Contextualización de la información . . . . .	89
12.4 Términos y frases despectivas y/o estigmatizantes . . . . .	89
12.5 Perspectiva de género . . . . .	90
12.6 Lenguaje inclusivo o no sexista . . . . .	91
<b>13. CONCLUSIONES</b> . . . . .	<b>92</b>

# Introducción

1

## 1.1 Presentación del informe

En esta edición del informe de investigación, realizado por la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, como parte del Convenio Marco de Cooperación con UNICEF, se presenta un análisis sobre el tratamiento mediático en torno a niñas, niños y adolescentes en el territorio argentino. Ese Marco de Cooperación forma parte del compromiso colectivo de las agencias, fondos y programas del Sistema de las Naciones Unidas para cooperar con los esfuerzos del Estado Argentino en el cumplimiento de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

UNICEF acompaña a los gobiernos y a la sociedad civil en el pleno cumplimiento de la Convención sobre los Derechos del Niño, promoviendo el mejoramiento de las condiciones de vida de niñas, niños y adolescentes. Y resulta de interés para las partes trabajar en conjunto para la promoción y respeto a los derechos de la niñez y las adolescencias en todos los ámbitos, incluidos los medios de comunicación.

El acuerdo comprende la elaboración de un informe de investigación anual respecto al análisis de las narrativas mediáticas sobre niñas, niños y adolescentes, sobre la base del monitoreo sistemático de

portales de noticias digitales sobre todo el territorio argentino, y de programas noticiosos de canales de aire de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

También se pautaron cortes trimestrales con informes de avance. Y para el desarrollo de ambos tipos de relevamientos y análisis, tanto de TV como de los portales, la Defensoría del Público y UNICEF acordaron una serie de marcadores y dimensiones sobre el tratamiento adecuado y respetuoso de la información en torno a niñez y adolescencias.

El presente informe de avance representa la quinta edición de los cortes trimestrales de los años 2022 y 2023. En este sentido, en dicho documento realizamos un relevamiento y estudio respecto a las noticias publicadas o emitidas durante los meses de abril, mayo y junio. La sistematización de noticias en este período permitió analizar críticamente los sentidos acerca de las infancias y las adolescencias, y cómo estos son organizados dentro de la escena mediática. En este marco, buscamos aportar un insumo para problematizar discursos que vulneran derechos, expropian la voz, y naturalizan la exclusión de las niñas, niños y adolescentes.

En una primera sección de análisis abordamos la descripción de las variables utilizadas en la clasificación de noticias: temas y subtemas a los que se asocia a las niñas, niños y adolescentes, secciones, fuentes, territorios, marcadores, entre otros. En la segunda parte, realizamos un abordaje cuantitativo y cualitativo para reconstruir el devenir de la agenda mediática, a partir de los principales temas y marcadores que constituyeron la enunciación en este campo de análisis.

UNICEF acompaña a los gobiernos y a la sociedad civil en el pleno cumplimiento de la Convención sobre los Derechos del Niño, al promover el mejoramiento de las condiciones de vida de niñas, niños y adolescentes. Y resulta de interés para las partes trabajar en conjunto para la promoción y respeto a los derechos de la niñez y las adolescencias en todos los ámbitos, incluidos los medios de comunicación

# Posicionamiento conceptual

2



## 2.1 Perspectiva teórica de la investigación

Es necesario señalar que en esta investigación se entiende a los medios de comunicación como actores fundamentales en la disputa por los sentidos socialmente construidos que, junto con otros actores, legitiman un orden social y regulan experiencias, y prácticas sociales. Por este motivo, se apunta a la importancia del discurso mediático a la hora de construir relatos y plataformas desde donde narrar los modos de vivir y la experiencia contemporánea de niñas, niños y adolescentes.

Los medios de comunicación suelen recoger una serie de representaciones circulantes en el tejido social (Cebrelli y Arancibia, 2005), les dan cierta figuratividad, las esquematizan y, a partir de este proceso, naturalizan relatos y visibilizan lo invisible. Eso quiere decir que los medios de comunicación se constituyen como actores, con un espacio de poder estratégico en los procesos de enunciación y reproducción de sentido. Si bien se entiende que es en el momento de la apropiación, en los usos o consumos de los bienes u objetos culturales (entre estos, los mensajes mediáticos) donde se efectiviza y produce

el sentido, con consecuencias de comportamiento, perceptuales, cognitivas, emocionales, ideológicas muy complejas (Hall, 1980), también se asume que narraciones ajenas a la propia experiencia, sean o no ciertas, pueden ser vividas como verdaderas. Y, en ese marco, la desigual distribución de poder simbólico entre individuos y conglomerados mediáticos tiene un marcado efecto sobre el ejercicio de las ciudadanías y el ejercicio de derechos de niñas, niños y adolescentes.

Cotidianamente se producen y publican una enorme cantidad de noticias sobre niñas, niños y adolescentes desde un modo de narración que vulnera sistemáticamente derechos y/o carece de esa perspectiva. En ese contexto, el objetivo del informe consiste en construir un tipo de información útil para comprender las presencias y ausencias de las infancias y adolescencias en el discurso mediático.

Cotidianamente se producen y publican una enorme cantidad de noticias sobre niñas, niños y adolescentes desde un modo de narración que vulnera sistemáticamente derechos y/o carece de esa perspectiva. En ese contexto, el objetivo del informe consiste en construir un tipo de información útil para comprender las presencias y ausencias de las infancias y adolescencias en el discurso mediático. Lo que resulta una forma de cartografía en clave sincrónica para rastrear las caracterizaciones y tratamiento en el discurso de los medios sobre niñas, niños y adolescentes.



# Metodología de trabajo

3

### 3.1 Estrategia metodológica

En esta edición de trabajo se sostuvo el proceso de investigación que se lleva adelante con la combinación de dos técnicas metodológicas de recolección y análisis de datos distintos. Se trabajó con los Monitoreos de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), que realiza la Dirección de Análisis, Investigación y Monitoreo de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, y con un monitoreo de portales digitales de noticias sobre todo el territorio nacional, diseñado y ejecutado particularmente para esta investigación.

El primer tipo de registro condensa información cuantitativa y cualitativa sobre los programas noticiosos emitidos por los canales de aire de gestión pública y privada de CABA. Se llevan a cabo de forma bimensual en los meses pares, comenzando, en este caso, en febrero del año 2023. Este relevamiento es fichado y clasificado en una matriz de carga que permite analizar los materiales en función de los distintos intereses y objetivos que se propone el proyecto de investigación.

Por otro lado, se diseñó una segunda modalidad de monitoreo, específicamente, una matriz de carga

para el estudio y registro de portales digitales de noticias en el territorio argentino. Ese relevamiento se realiza todos los meses, comenzando el 1º de enero del año 2023, y contemplando, para este corte, los meses de abril, mayo y junio. A continuación, se describirán y detallarán ambas metodologías de registro, carga y análisis de noticias.

### 3.2 Portales

En el presente apartado se describe el diseño metodológico para la realización del monitoreo de sitios de noticias digitales, que registren información en torno a niñez y adolescencias. Acorde con su especificidad teórica/temática, el relevamiento incluye todas aquellas noticias que mencionan “niñas”, “niños” y “adolescentes”, o cualquier otro término de la familia de palabras (como “jóvenes” o “menor/es”), así como las que refieren a personas de entre 0 y 21 años de edad, más allá de la manera en que sean nombradas.

Las noticias son clasificadas, ordenadas y analizadas a partir de ciertos ejes temáticos y marcadores de análisis. El relevamiento de noticias busca obtener datos sobre todo el territorio argentino, por este motivo, se registra un portal por cada provincia. Es decir, veintitrés sitios de noticias, seleccionando aquellos más relevantes en función de la cantidad de visitas de los usuarios. Además, se monitorean los cinco portales más trascendentes del Área Metropolitana, con el mismo criterio de selección.

El período estudiado en este caso es la primera semana de cada mes, comenzando el día 1 de abril del año 2023. Así, se exploran los portales agrupados por días, se dividen los veintitrés sitios digitales en siete grupos de tres y cuatro unidades, y se carga un grupo distinto por jornada, durante siete días consecutivos. La semana relevada está constituida por los siete primeros días continuos (incluyendo, si hubiera, los feriados) de la primera semana completa de cada mes. Con respecto a los portales pertenecientes al Área Metropolitana se registran uno por cada día hábil, durante cinco días de lunes a viernes<sup>1</sup>.

Se modifica el orden de carga cuando cambia el mes, para variar el día de registro de los medios estudiados. Cada nueva semana en estudio se desplaza un día sucesivamente el grupo de portales relevado. Por ejemplo, si la primera semana de abril se registra el grupo de sitios digitales constituido por las provincias Jujuy, Salta, Formosa y Chaco el primer día del mes, en mayo se registrará dicho grupo el segundo día del mes y en junio será el tercero. De la misma manera, se irán corriendo los medios correspondientes al Área Metropolitana.

También el monitoreo registra noticias publicadas en portales digitales durante el periodo de 24 horas continuas. Por esa razón, quienes realizan la selección y carga de noticias, ingresan y estudian cada sitio web

en el mismo día del registro programado y, a su vez, se hace una segunda búsqueda a día vencido, es decir, el día posterior. Con este método se revelan todas las publicaciones en el periodo de un día completo. De esa manera, también, se logró registrar aquellas noticias que el sitio web pudiera eliminar posteriormente a la fecha de exploración programada en el sistema de carga y análisis.

Ese relevamiento, producido y fichado la primera semana de cada mes, es clasificado y estudiado en las semanas posteriores, con el fin de constituir y sistematizar la parte analítica de la matriz de carga. Esa segunda etapa se realizó a partir de marcadores y ejes de análisis contruidos en función de los intereses y objetivos del proyecto de trabajo. De ese modo, la matriz de carga permite un posterior procesamiento de cada unidad de análisis, en un período subsiguiente a la captura, con el objetivo de continuar con la construcción de datos.

1. El corpus de análisis será readecuado en caso de exceder las 250 noticias semanales, con el objetivo de poder construir una muestra posible de ser estudiada con los recursos disponibles.

### 3.3 Calendario de registro

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo
<b>Abril Semana 1 (sábado 1- viernes 7)</b>	Jujuy Salta Formosa Chaco	Catamarca Santiago del Estero Tucumán	Corrientes Misiones Entre Ríos	San Luis Córdoba Santa Fe	La Rioja San Juan Mendoza	Buenos Aires La Pampa Neuquén	Río Negro Chubut Santa Cruz Tierra del Fuego
	<b>Sábado</b>	<b>Domingo</b>	<b>Infobae</b>	<b>Clarín</b>	<b>La Nación</b>	<b>Página 12</b>	<b>Perfil</b>
<b>Mayo Semana 2 (lunes 1- domingo 7)</b>	Río Negro Chubut Santa Cruz Tierra del Fuego	Jujuy Salta Formosa Chaco	Catamarca Santiago del Estero Tucumán	Corrientes Misiones Entre Ríos	San Luis Córdoba Santa Fe	La Rioja San Juan Mendoza	Buenos Aires La Pampa Neuquén
	<b>Perfil</b>	<b>Sábado</b>	<b>Domingo</b>	<b>Infobae</b>	<b>Clarín</b>	<b>La Nación</b>	<b>Página 12</b>
<b>Junio Semana 3 (jueves 1- miércoles 7)</b>	Buenos Aires La Pampa Neuquén	Río Negro Chubut Santa Cruz Tierra del Fuego	Jujuy Salta Formosa Chaco	Catamarca Santiago del Estero Tucumán	Corrientes Misiones Entre Ríos	San Luis Córdoba Santa Fe	La Rioja San Juan Mendoza
	<b>Página 12</b>	<b>Infobae</b>	<b>Sábado</b>	<b>Domingo</b>	<b>Perfil</b>	<b>Clarín</b>	<b>La Nación</b>

## Los portales<sup>2</sup> de noticias monitoreados son los siguientes:

- Área metropolitana (de cobertura nacional); Infobae, Clarín, La Nación, Página 12 y Perfil.
- Buenos Aires, La Plata: El Día
- Catamarca: El Esquiú
- Chaco: Diario Chaco
- Chubut: Diario Jornada
- Córdoba: La Voz del Interior
- Corrientes: Diario El Litoral
- Entre Ríos: El Once
- Formosa: El Comercial
- Jujuy: El Tribuno
- La Pampa: El Diario de La Pampa
- La Rioja: Fenix
- Mendoza: MDZ Online
- Misiones: MisionesOnline
- Neuquén: LM Neuquén
- Río Negro: Diario Río Negro
- Salta: El tribuno Salta
- San Juan: Diario de Cuyo
- San Luis: El Diario de la República
- Santa Cruz: Tiempo Sur
- Santa Fe: La Capital
- Santiago del Estero: Diario Panorama
- Tierra del Fuego: Infofueguina
- Tucumán: La Gaceta

2. Los sitios de noticias digitales fueron seleccionados en función a la cantidad de usuarios de sus sitios web. Cabe destacar que algunos medios se enuncian exclusivamente a través del soporte digital. Otros producen tirada en papel y pertenecen a grupos mediáticos que, además, cuentan con canales de televisión, emisoras de radio y revistas. Con esto queremos dar cuenta de la diversidad de medios en términos de capacidad productiva, recursos económicos, posibilidades de circulación y difusión.

## 3.4 Datos de las unidades de análisis

De cada una de las noticias se registra en la carga a la matriz de análisis la siguiente información:



**Fecha:** se refiere al día en el que se publica la noticia.



**Provincia/Área metropolitana:** territorio de pertenencia del medio de comunicación.



**Portal:** nombre del sitio relevado.



**Título de la noticia:** registra de manera textual el titular de la noticia.



**Link:** enlace para acceder a la noticia.



**Textual de la unidad de carga:** refiere al texto de la noticia, qué persona monitorea, lo duplica y guarda, y en qué archivo, para tener una copia en caso de que el medio borre la nota.



**Sección:** en qué espacio o categoría del portal se publica la noticia.



**Franja etaria:** clasificación entre niñas y niños (hasta 13 años) y adolescentes (hasta 18 años).



**Tipos de fuentes:** Especialistas; docentes; familiares; fuente sin identificar; fuentes cercanas; fuentes policiales y/o judiciales; funcionarios públicos, referentes o espacios políticos; instituciones privadas; instituciones públicas; investigaciones, estudios, papers, estadísticas; legislaciones/ leyes específicas o políticas públicas orientadas a la temática; medios, redes sociales o agencias; niñas, niños o adolescentes, Organizaciones de la Sociedad Civil; sin fuente; testigos y otros.

### 3.5 Temas y subtemas

La pregunta por lo temático tiene como supuesto una dispersión de prácticas que articulan la descripción de acciones, de lugares y actores enunciadores en las mecánicas productivas de los medios. Estas mecánicas limitan, según sus propios intereses, un abanico de posibilidades de enunciación y evidencian las construcciones que permiten interrogarse en términos críticos acerca de estas formas de (re)tratar a las infancias y adolescencias.

Cada tema identificado presenta un conjunto de rasgos particulares que lo diferencia del resto y en simultáneo entra en relación con otros. Es una articulación de elementos donde se privilegian rasgos particulares que generan una estabilidad precaria y se evidencia a través de la recurrencia. Las categorías que a continuación se construyen y describen privilegian los tipos de noticias utilizadas, los lugares y actores sociales que intervienen en la descripción de las prácticas y comportamientos atribuidos a las infancias y adolescencias, la intensidad de aparición y una comparación intra y entre medios según la producción de información relevada de cada uno de ellos.

1

**Tema 1: registra el tema preponderante de la noticia identificado por la persona que realice el registro.**

**Subtema 1: emplazados en ciertos temas, existen subcategorías de clasificación que registran una línea de tematización subsidiaria en la categoría específica.**

2

**Tema 2: registra, respectivamente, una línea de tematización secundaria de la noticia.**

**Subtema 2: subcategoría de clasificación que registra una línea de tematización subsidiaria dentro de la categoría específica.**



## 1. Salud



- Covid
- Consumos problemáticos
- Enfermedades
- Infecciones de transmisión sexual
- Maternidad
- Salud general
- Salud mental
- Suicidio
- Trastornos de la conducta alimenticia
- Vacunación
- Otros

## 2. Pueblos indígenas



## 3. Política y políticas públicas



- Participación política
- Políticas públicas sobre NNYA<sup>3</sup>
- Inversión
- Otros

## 4. Policiales e “inseguridad”



- Niña/niño (víctima)
- Edad de imputabilidad
- Situación frente a la ley
- Otros

## 5. Violencia



- Abuso sexual
- Adopción, abandono, situación de calle
- Bullying
- Conflicto bélico
- Derechos de niñas, niños y adolescentes
- Maltrato infantil
- Niños buscados
- Violencia de género
- Otros

## 6. Protesta social y demandas de la sociedad civil



- Colectas, campañas solidarias
- Otros

## 7. Deportes



- Competencias deportivas
- Recreación
- Otros

## 8. Espectáculos, arte y cultura



- Personas de la cultura y/o mediáticas
- Eventos culturales, celebraciones
- Otros

3. NNYA: Niñas, Niños y Adolescentes.

## 9. Tránsito y accidentes viales



- Accidente doméstico
- Accidente vial
- Muerte no natural
- Otros

## 10. Ciencia y Tecnología



## 11. Derechos Humanos



- Derechos humanos y justicia
- Otros

## 12. Economía



- Becas y/o subsidios
- Consumo y fechas especiales
- Trabajo infantil
- Trabajo legal del adolescente
- Otros

## 13. Ambiente y Cambio climático



## 14. Género y Sexualidades



- Identidad de género
- Masculinidades
- Cuota alimentaria, manutención Pobreza y exclusión
- Género – Otros

## 15. Educación



- Alfabetización
- Contenidos educativos (ESI y otros contenidos)
- Derecho y calidad a la educación
- Deserción escolar
- Infraestructura
- Protestas estudiantiles
- Reclamos sindicales
- Revinculación escolar
- Otros

## 16. Prácticas religiosas



## 17. Migrantes



- Migración y desplazamiento
- Otros

## 18. Discapacidad



## 19. Medios y Redes sociales



- Riesgos digitales
- Uso de redes sociales
- Otros

### 3.6 Marcadores

Estos ejes analíticos buscan indagar respecto al tratamiento adecuado, inadecuado o mejorable de una noticia desde una perspectiva de derechos de niñas, niños y adolescentes:

- ¿La información está contextualizada?
- ¿Se respeta el derecho a la intimidad de niños, niñas y adolescentes?
- ¿Existe una espectacularización de la información?
- ¿La noticia ofrece más de una fuente?
- ¿Chicos o chicas, o su entorno, son fuente de la noticia?
- ¿En la noticia se utilizan términos y frases estigmatizantes o discriminatorias?
- ¿Se incorpora la perspectiva de género?
- ¿Se utiliza lenguaje inclusivo y no sexista o lenguaje no sexista?
- ¿En la narración de la noticia se vulneran otros derechos de niñas, niños y adolescentes?

Por otro lado, en los marcadores se genera la opción no corresponde cuando la noticia no contiene información suficiente para dar cuenta del marcador en análisis.

### 3.7 Noticieros televisivos

Los monitoreos de noticieros transmitidos por televisión se llevan a cabo de forma bimensual, durante los meses pares, y recogen información cuantitativa y cualitativa sobre los noticieros emitidos por los canales de aire de gestión pública y privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: América, Televisión Pública, Canal 9, Telefé y Canal 13. La semana relevada se compone con los cinco primeros días hábiles continuos (incluyendo, si hubiera, los feriados que ocurren de lunes a viernes) de la primera semana completa de cada mes. El relevamiento incluye las cuatro franjas horarias: mañana, mediodía, noche y medianoche.

En los relevamientos por la Defensoría, la recolección de información se realiza sobre una matriz de relevamiento, y los datos recabados sobre cada emisión noticiosa contemplan información descriptiva y de análisis sobre las noticias presentadas en dicha emisión. Los campos de información contenidos en la mencionada matriz se describen a continuación:

<b>Registro:</b> se otorga un número único de identificación a cada emisión.
<b>Monitor/a:</b> se apunta el nombre del/la monitor/a que realiza el visionado.
<b>Canal de emisión:</b> se refiere al canal por el cual se emitió el programa visionado (América, Televisión Pública, Canal 9, Telefe, Canal 13).
<b>Nombre del Programa:</b> consigna el nombre del programa noticioso visionado. Incluye los programas detallados más arriba.
<b>Día de la semana:</b> refiere al día de la semana en que se produjo la emisión (lunes a viernes).
<b>Fecha de emisión:</b> corresponde a la fecha numérica de la emisión.
<b>Franja horaria:</b> se refiere al momento del día de la emisión (mañana, mediodía, noche y medianoche).
<b>Cantidad de bloques:</b> se refiere a la cantidad total de bloques del programa en que la noticia se emite.
<b>Cantidad de presentadores/as en el noticiero:</b> da cuenta de la cantidad de presentadores/as que conducen el noticiero.
<b>Duración de la noticia:</b> medida usando cronómetros digitales, desde el segundo en el que comienza la noticia hasta el segundo en el que finaliza. La duración de la noticia excluye comentarios de los comentaristas que no están relacionados con la noticia, así como la publicidad.
<b>Nº de noticia:</b> registra el orden en el que aparece la noticia cronológicamente, desde la primera hasta la última noticia emitida por un mismo programa. La numeración vuelve a comenzar por cada nuevo programa visionado.
<b>Bloque Nº:</b> registra el bloque al que corresponde la noticia consignada en la fila correspondiente. Cada bloque termina al comenzar una nueva tanda publicitaria y se inicia cuando finaliza la tanda publicitaria que lo precede.

**Título/s:** Los títulos son adelantos breves de los temas principales que se tratarán a lo largo del noticiero. Se consignan todos los títulos que luego sean abordados en forma de noticia a lo largo del noticiero. En el caso de los títulos que no se recuperan en noticias, estos se consignan aparte (en "Observaciones" de campo), de manera de poder tener un registro de qué títulos se anuncian, pero no se transforman en noticias.

**Titular de la noticia:** registra de manera textual el titular de la noticia tal cual ocupa el lugar del *graph*, sin epígrafe.

**País:** se consigna el país donde ocurre el hecho noticioso según se informe en el programa o según pueda ser deducido fehacientemente por el/la monitor/a.

**Provincia:** se consigna la provincia donde ocurre el hecho noticioso según se informe en el programa o según pueda ser deducido fehacientemente por el/la monitor/a.

**Localidad:** se consigna la localidad donde ocurre el hecho noticioso según se informe en el programa o según pueda ser deducido fehacientemente por el/la monitor/a.

**Fuentes de la noticia:** registra la cantidad, nombre, tipo, modalidad, nivel de autoridad y signo político de la fuente que sustenta la noticia. En el marco de los monitoreos, se entiende por "fuente" al conjunto de voces externas al noticiero con las que se busca respaldar, evidenciar y, por ende legitimar, la información presentada en la noticia.

Es importante destacar que la fuente no es el actor de la noticia. Mientras el actor de la noticia es el agente o paciente de los sucesos de la noticia, la fuente es la que provee información relativa a la noticia.

**Temas, subtemas y marcadores:** En cuanto al análisis temático y de los marcadores del tratamiento mediático se replican los construidos y descritos anteriormente, referidos a portales de noticias digitales. Es decir, del corpus obtenido en el relevamiento de noticieros emitidos en televisión, respecto a cada unidad de análisis, se realiza un estudio y clasificación a partir de los temas y subtemas, puntualizados precedentemente más un análisis de respecto a los marcadores en torno a la perspectiva de derechos, también detallados.

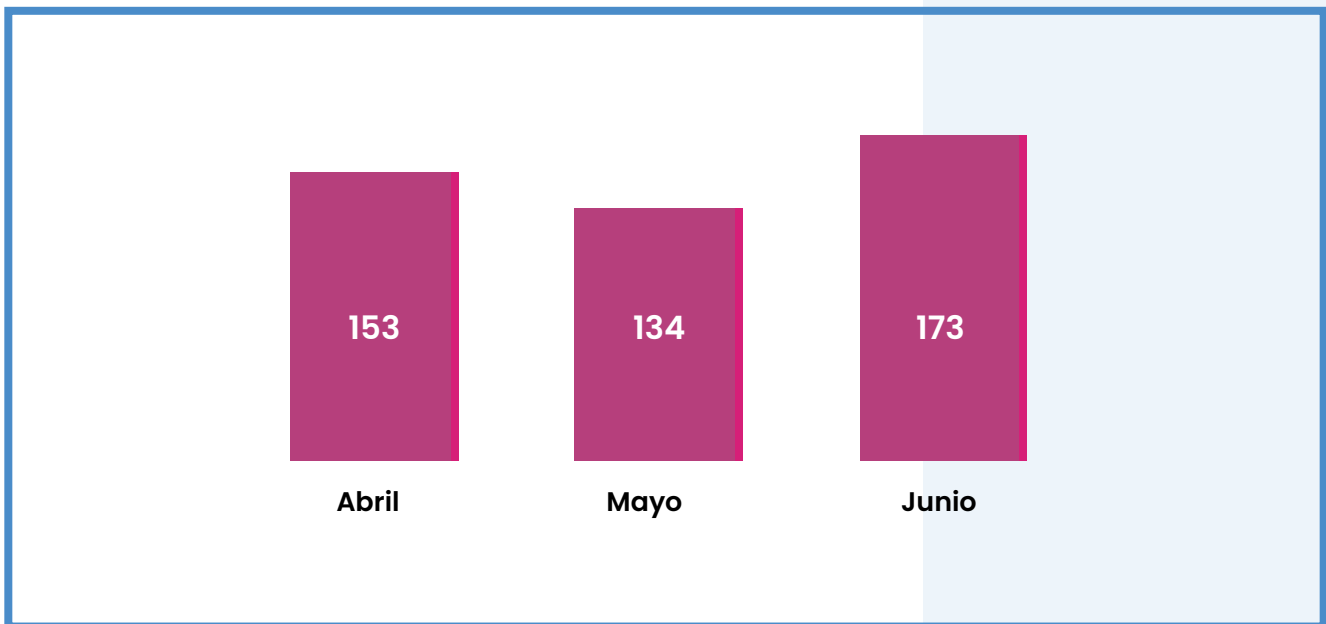
# Datos generales de portales

4

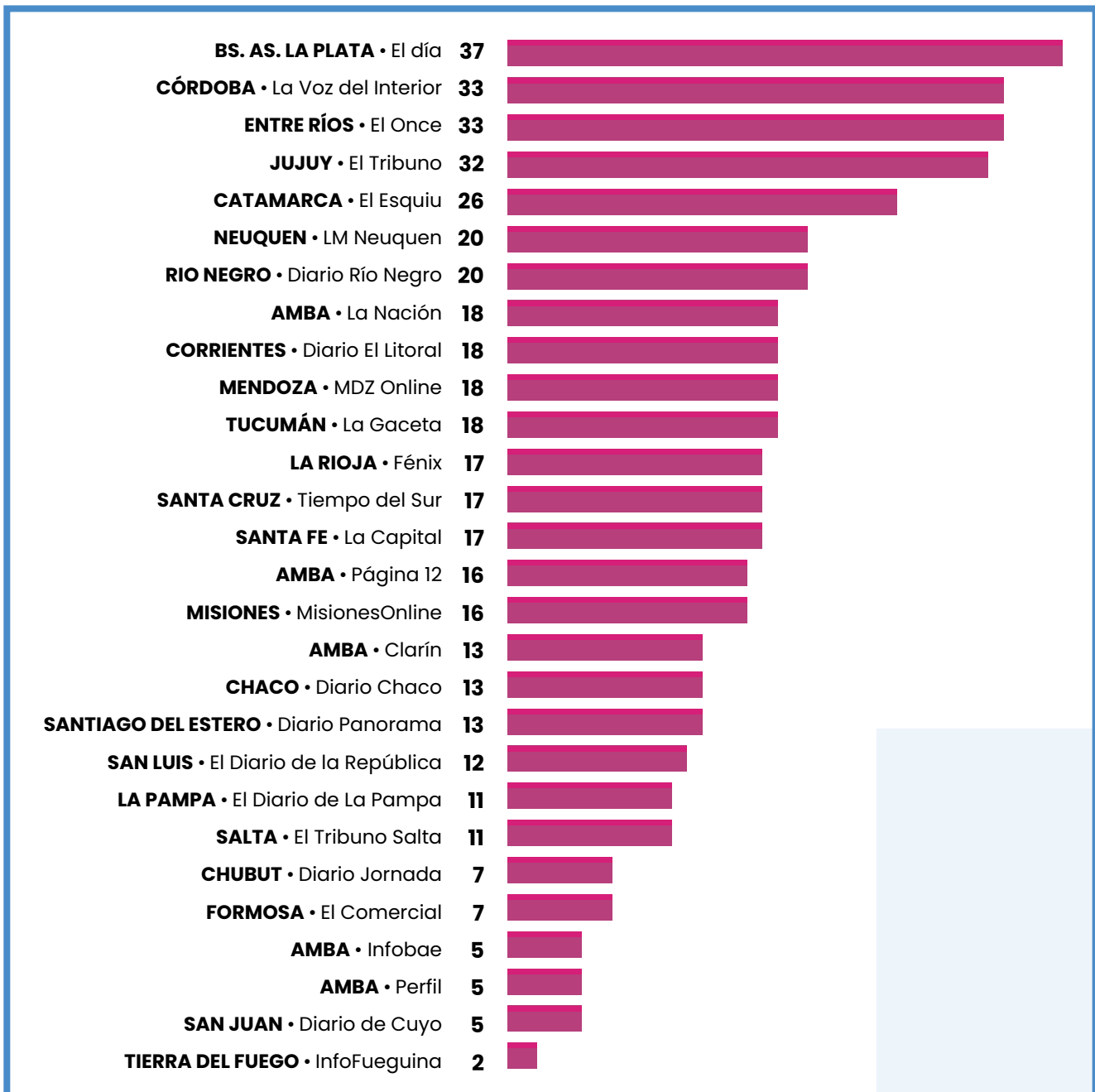
El monitoreo realizado durante el período de relevamiento produjo un corpus de 460 unidades de análisis, distribuidas en los meses de abril (153 noticias), mayo (134 noticias) y junio (173 noticias). De los portales analizados, los que publicaron mayor cantidad de

noticias respecto a infancias y adolescencias fueron: Diario de Cuyo de la provincia de San Juan, Diario Rio Negro de la provincia de Rio Negro y La Voz del Interior de la provincia de Córdoba.

### Cantidad de noticias por semana construida



## Total de noticias frente a medio



## 4.1 Temas y subtemas

La distribución de dicho corpus en relación con la clasificación temática<sup>4</sup>, de mayor a menor de cantidad notas, fue la siguiente:

Tema	Porcentaje	Total
Violencia	20,70%	166
Policiales e inseguridad	15,70%	126
Educación	11,70%	94
Espectáculos, arte y cultura	10,20%	83
Salud	10,00%	80
Política y políticas públicas	6,40%	51
Economía	6,10%	49
Tránsito y accidentes	6,10%	49
Deportes	4,00%	32
Medios y Redes Sociales	2,20%	17
Protesta social y demandas de la Sociedad Civil	1,30%	10
Discapacidad	1,10%	9
Ciencia y tecnología	1,00%	8
Derechos Humanos	0,80%	6
Género	0,80%	6
Ambiente y cambio climático	0,60%	5
Prácticas religiosas	0,40%	3

Tema	Porcentaje	Total
Migrantes	0,30%	2
Otros	0,30%	2
Pueblos indígenas	0,10%	1
Sexualidad	0,10%	1
Turismo	0,10%	1
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>801</b>

En continuidad con el informe del trimestre anterior, los ejes temáticos que surgen con mayor recurrencia tienen que ver con hechos de violencia (20,7%) y de inseguridad (15,7%). Aunque en esta ocasión se invirtieron los porcentajes, lo que generó un cambio en el orden de los temas respecto al primer monitoreo de 2023.

A partir del análisis del corpus de noticias relevadas, se pudo establecer que las infancias y adolescencias aparecen representadas como generadoras de diferentes tipos de violencias, y/o como productoras de riesgo para sí mismas u otras personas, y en segunda instancia, como

4. Resulta necesario aclarar que el total de noticias relevadas es 460 unidades, no obstante, el total temático genera un número mayor, ya que en análisis de temas se considera que una misma noticia puede tener tema 1 y tema 2. Es decir, hay unidades de análisis que comparten dos líneas temáticas, por lo que una noticia puede contabilizarse en dos categorías distintas.

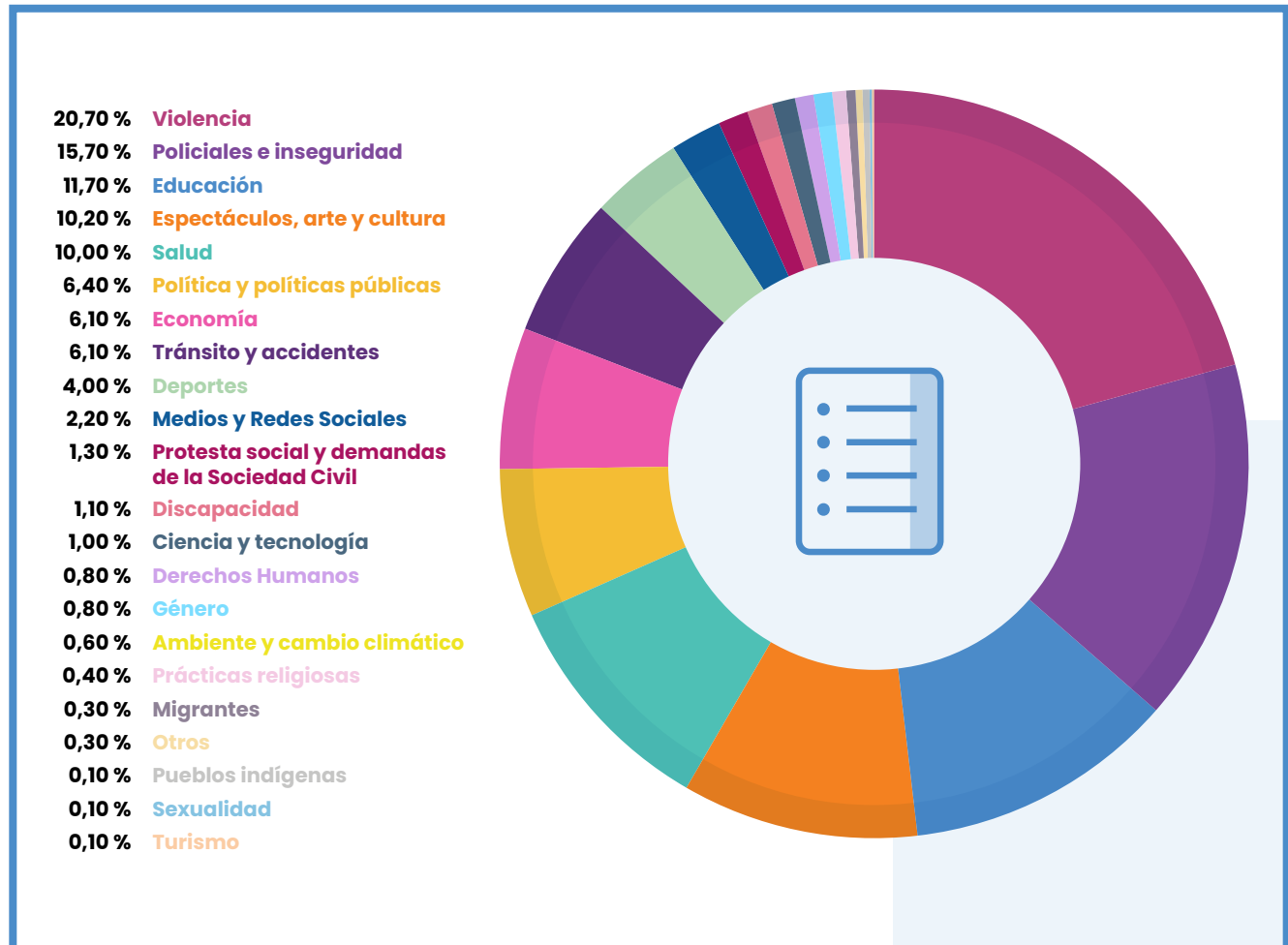


víctimas de diversas situaciones. Estos aspectos fueron identificados como atributos constitutivos de las prácticas de las chicas y los chicos en los portales estudiados.

Sin embargo, este periodo presenta rupturas respecto a ciertas regularidades que se venían dando en los análisis previos. En tal sentido, en tercer lugar, se ubica el tema

Educación (11,7%), y en cuarto, por primera vez, se sitúa el tema Espectáculos, Arte y Cultura (10,2%). Estos cuatro temas representan el 58,3% del total de noticias relevadas, constituyendo más de la mitad del escenario mediático. En otro apartado del presente informe, estos temas serán retomados y analizados, a partir de sus características particulares, sus subtemas y especificidades.

## Temas



Como se mencionó, emplazados en ciertos temas existen subcategorías de clasificación que registran una línea de tematización subsidiaria en la categoría específica. En este periodo de análisis, los subtemas preponderantes fueron: en primer lugar, niñas, niños y adolescentes, representados/as como víctimas, subtema registrado en el tema Policiales e “inseguridad”; en segundo lugar, “personas de la cultura y/o mediáticas”, bajo el tema Espectáculos, arte y cultura; en tercera posición, “abuso sexual”, inscripto en el tema “violencia” y en cuarto el subtema “salud general” registrado desde del tema “salud”. A continuación, se presenta el orden de registro general:

Subtema	Porcentaje	Total
<b>Policiales e “inseguridad”</b> • Niño (víctima)	60,32%	73
<b>Espectáculos, arte y cultura</b> • Personas de la cultura y/o mediáticas	55,56%	70
<b>Violencia</b> • Abuso sexual	54,76%	69
<b>Salud</b> • Salud general	32,54%	41
<b>Policiales e “inseguridad”</b> • Situación penal/delito	30,95%	36
<b>Violencia</b> • Maltrato infantil	23,81%	30
<b>Política y políticas públicas</b> • Políticas públicas sobre NNyA	23,02%	29
<b>Deportes</b> • Competencias deportivas	22,22%	28

Subtema	Porcentaje	Total
<b>Educación</b> • Contenidos educativos (ESI y otros contenidos)	21,22%	28
<b>Violencia</b> • Violencia de género	19,84%	25
<b>Tránsito y accidentes</b> • Accidente vial	17,46%	22
<b>Economía</b> • Pobreza y exclusión	16,67%	21
<b>Educación</b> • Derecho y calidad a la educación	15,08%	19
<b>Salud</b> • Enfermedades	14,29%	18
<b>Política y políticas públicas</b> • Inversión	13,49%	17
<b>Educación</b> • Infraestructura	13,49%	17
<b>Violencia</b> • Violencia entre pares	11,11%	14
<b>Economía</b> • Becas y/o subsidios	10,32%	13
<b>Educación</b> • Otros	9,52%	12
<b>Violencia</b> • Niños buscados	8,73%	11
<b>Tránsito y accidentes</b> • Otros	8,73%	11
<b>Tránsito y accidentes</b> • Muerte no natural	8,73%	11
<b>Policiales e “inseguridad”</b> • Edad de imputabilidad	8,73%	11
<b>Espectáculos, arte y cultura</b> • Eventos culturales, celebraciones	7,94%	11
<b>Educación</b> • Protestas estudiantiles	7,94%	10

Subtema	Porcentaje	Total
<b>Género</b> • Maternidad	7,14%	9
<b>Medios y Redes Sociales</b> • Uso de redes sociales	6,35%	8
<b>Economía</b> • Trabajo legal del adolescente	6,35%	8
<b>Discapacidad</b> • Otros	6,35%	8
<b>Violencia</b> • Conflicto bélico	5,56%	7
<b>Salud</b> • Consumos problemáticos	5,56%	7
<b>Educación</b> • Reclamos sindicales	5,56%	7
<b>Salud</b> • Salud mental	4,76%	6
<b>Protesta social y demandas de la Sociedad Civil</b> • Otros	4,76%	6
<b>Género</b> • Trata de personas	4,76%	6
<b>Derechos Humanos</b> • Derechos humanos y justicia	4,76%	6
<b>Ciencia y tecnología</b> • Otros	4,76%	6
<b>Tránsito y accidentes</b> • Accidente doméstico	3,97%	5
<b>Ambiente y cambio climático</b> • Otros	3,97%	5
<b>Violencia</b> • Bullying	3,17%	4
<b>Política y políticas públicas</b> • Participación política	3,17%	4
<b>Deportes</b> • Recreación	3,17%	4
<b>Violencia</b> • Adopción, abandono, situación de calle	2,38%	3

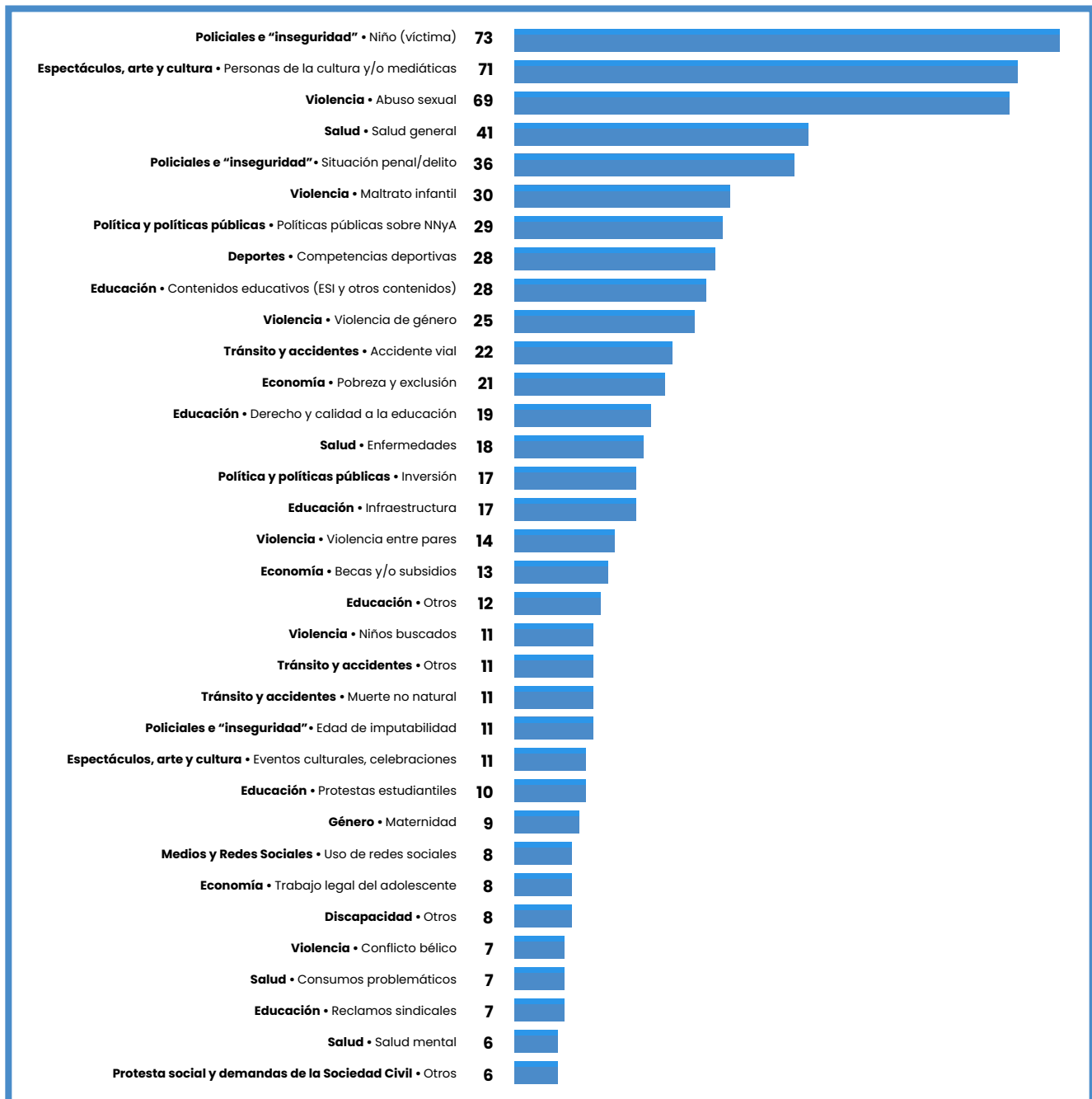
Subtema	Porcentaje	Total
<b>Salud</b> • Vacunación	2,38%	3
<b>Salud</b> • Suicidio	2,38%	3
<b>Protesta social y demandas de la Sociedad Civil</b> • Colectas, campañas solidarias	2,38%	3
<b>Prácticas religiosas</b> • Otros	2,38%	3
<b>Economía</b> • Trabajo infantil	2,38%	3
<b>Economía</b> • Cuota alimentaria, mantención	2,38%	3
<b>Violencia</b> • Derechos de niñas, niños y adolescentes	1,59%	2
<b>Salud</b> • Otros	1,59%	2
<b>Otros</b>	1,59%	2
<b>Migrantes</b> • Migración y desplazamiento	1,59%	2
<b>Género</b> • Identidad de género	1,59%	2
<b>Educación</b> • Revinculación escolar	1,59%	2
<b>Violencia</b> • Otros	0,79%	1
<b>Turismo</b> • Otros	0,79%	1
<b>Sexualidad</b> • Iniciación sexual	0,79%	1
<b>Salud</b> • Trastornos de la conducta alimenticia	0,79%	1
<b>Pueblos indígenas</b> • Otros	0,79%	1
<b>Política y políticas públicas</b> • Otros	0,79%	1

Subtema	Cantidad	Total
<b>Medios y Redes sociales</b> • Riesgos digitales	0,79%	1
<b>Medios y Redes Sociales</b> • Otros	0,79%	1
<b>Espectáculos, arte y cultura</b> • Otros	0,79%	1
<b>Economía</b> • Otros	0,79%	1
































En continuidad con el informe del trimestre anterior, los ejes temáticos que surgen con mayor recurrencia tienen que ver con hechos de violencia (20,7%) y de inseguridad (15,7%).

Las infancias y adolescencias aparecen representadas como generadoras de diferentes tipos de violencias, y/o como productoras de riesgo para sí mismas u otras personas. También como víctimas.

## Subtemas



## Subtemas (continuación)

<b>Género</b> • Trata de personas	6	
<b>Derechos Humanos</b> • Derechos humanos y justicia	6	
<b>Ciencia y tecnología</b> • Otros	6	
<b>Tránsito y accidentes</b> • Accidente doméstico	5	
<b>Ambiente y cambio climático</b> • Otros	5	
<b>Violencia</b> • Bullying	4	
<b>Política y políticas públicas</b> • Participación política	4	
<b>Deportes</b> • Recreación	4	
<b>Violencia</b> • Adopción, abandono, situación de calle	3	
<b>Salud</b> • Vacunación	3	
<b>Salud</b> • Suicidio	3	
<b>Protesta social y demandas de la Sociedad Civil</b> • Colectas, campañas solidarias	3	
<b>Prácticas religiosas</b> • Otros	3	
<b>Economía</b> • Trabajo infantil	3	
<b>Economía</b> • Cuota alimentaria, mantención	3	
<b>Violencia</b> • Derechos de niñas y niños	2	
<b>Salud</b> • Otros	2	
<b>Otros</b>	2	
<b>Migrantes</b> • Migración y desplazamiento	2	
<b>Género</b> • Identidad de género	2	
<b>Educación</b> • Revinculación escolar	2	
<b>Violencia</b> • Otros	1	
<b>Turismo</b> • Otros	1	
<b>Sexualidad</b> • Iniciación sexual	1	
<b>Salud</b> • Transtornos de la conducta alimenticia	1	
<b>Pueblos indígenas</b> • Otros	1	
<b>Política y políticas públicas</b> • Otros	1	
<b>Medios y Redes sociales</b> • Riesgos digitales	1	
<b>Medios y Redes Sociales</b> • Otros	1	
<b>Espectáculos, arte y cultura</b> • Otros	1	
<b>Economía</b> • Otros	1	

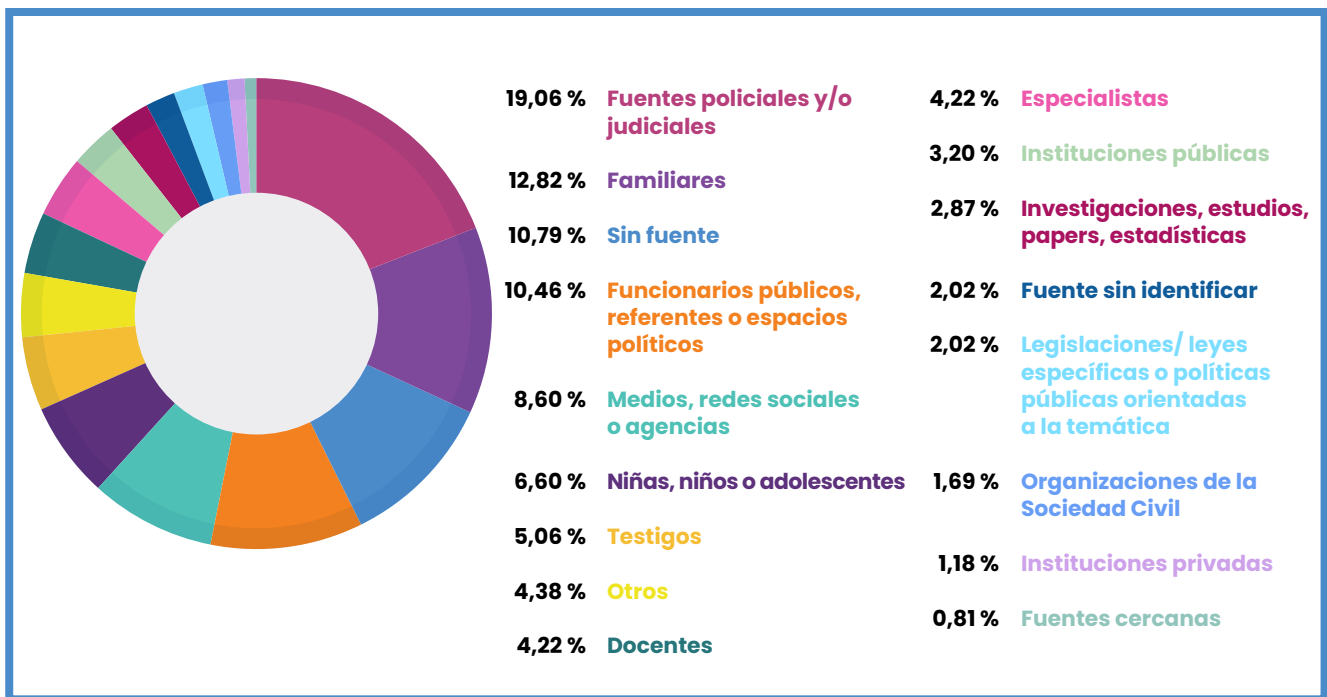
# Fuentes de portales

5

En el análisis de las fuentes de información, citadas por los medios monitoreados, es posible observar continuidades con el análisis de 2022 en relación con los datos relevados sobre las principales temáticas. El modo de presentar a las infancias y a las adolescencias desde

escenarios violentos, asociados a la inseguridad y a la intervención policial, se nota reforzado si se considera el gráfico de fuentes que sustentan la información en las noticias.

## Fuentes





Fuentes	Porcentaje	Total
Fuentes policiales y/o judiciales	19,06%	113
Familiares	12,82%	76
Sin fuente	10,79%	64
Funcionarios públicos, referentes o espacios políticos	10,46%	62
Medios, redes sociales o agencias	8,60%	51
Niñas, niños o adolescentes	6,60%	39
Testigos	5,06%	30
Otros	4,38%	26
Docentes	4,22%	25
Especialistas	4,22%	25
Instituciones públicas	3,20%	19
Investigaciones, estudios, papers, estadísticas	2,87%	17
Fuente sin identificar	2,02%	12
Legislaciones/ leyes específicas o políticas públicas orientadas a la temática	2,02%	12
Organizaciones de la Sociedad Civil	1,69%	10
Instituciones privadas	1,18%	7
Fuentes cercanas	0,81%	10
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>593</b>

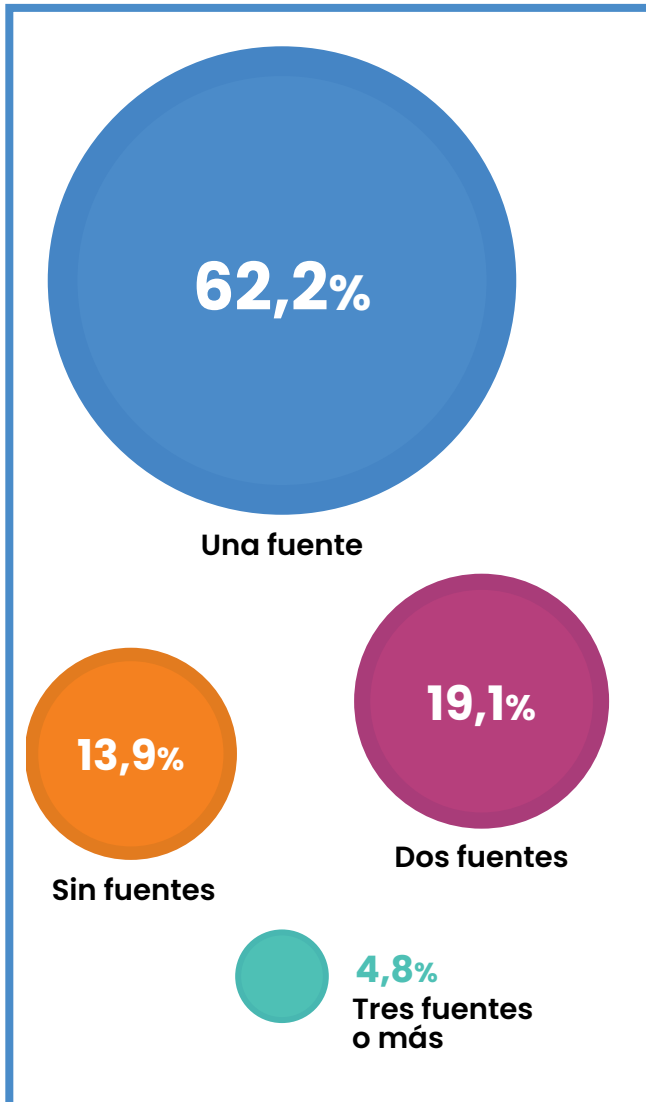
Del total de notas relevadas, el 19,06% (113 noticias) tiene como fuente principal el relato policial y judicial, el 12,82% (76 noticias) a familiares, y sólo el 6,60% (39 noticias) consultan a las niñas, niños y/o adolescentes como fuente de los acontecimientos. No obstante, señalaremos que este último porcentaje viene en aumento respecto a los informes parciales anteriores. Estos escenarios permiten analizar cómo se configuran infancias y adolescencias desde un mapa que las y los sitúa predominantemente como víctimas y/o victimarios, y en el que dan cuenta por sus actos, antes que ellos mismos, la policía y la justicia. Así, se deja casi invisibilizada la palabra de quienes son protagonistas de las narraciones.

También es escasa 2,02% (12 noticias) la consulta de legislaciones específicas o políticas públicas pertinentes.

Otro marcador para dar cuenta del tratamiento mediático está vinculado con el número de fuentes consultadas en la producción de cada unidad de análisis: un 13,9% de las noticias no tienen fuentes de información; el 62,2% tiene una fuente; el 19,1% tiene dos fuentes de consulta y sólo el 4,8% tres fuentes. De ese modo, el 76,1% tienen solo una o no tienen fuentes de información.

El uso de diversas fuentes y el encuadre de la información a partir de legislación, políticas y programas vigentes sobre la temática en cuestión son marcadores para construir noticias de calidad y con enfoque de derechos humanos.

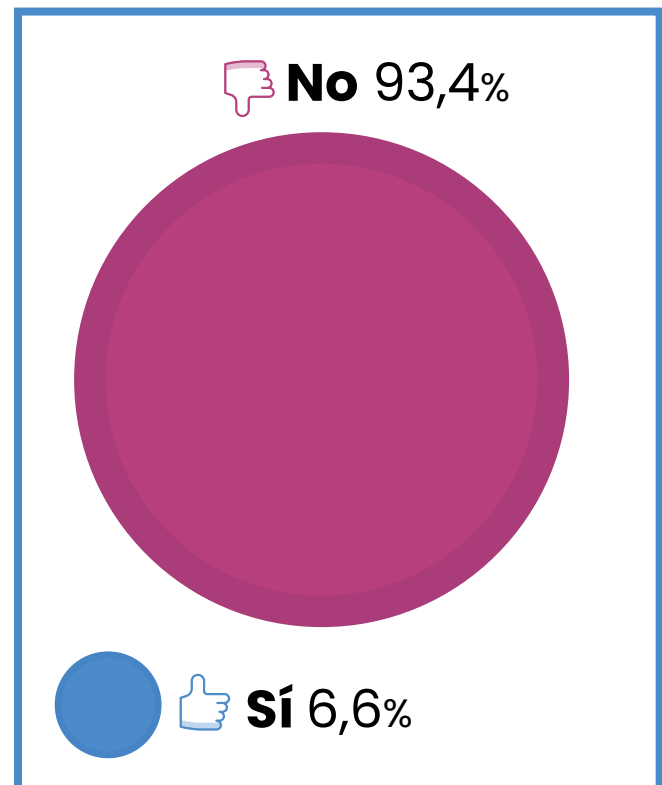
### Cantidad de fuentes por noticia



## 5.1 Niñas, niños y adolescentes o su entorno son fuente de noticias

La voz de niñas, niños y adolescentes sigue ausente de manera constante en la construcción de noticias que tienen que ver con ellas y ellos, aunque se hayan detectado leves incrementos en los porcentajes que dan cuenta de su enunciación y participación. Sus voces no suelen ser consideradas como fuentes válidas, solo un 6,6% de las noticias relevadas tiene en cuenta el testimonio de las chicas y los chicos en la construcción de la noticia.

### Niñas, niños y adolescentes como fuente de la noticia



Como mencionamos en el informe anterior, las lógicas de construcción de las narrativas mediáticas continúan estigmatizando las experiencias y los espacios de sociabilidad juveniles. Cuando los enunciadores más frecuentes que hablan sobre niñas, niños y adolescentes lo hacen desde un discurso no sólo adultocéntrico, sino también desde un modo de narración vinculado con el sistema punitivo-judicial. Esas fuentes se configuran como actores legítimos y de autoridad para describir experiencias de infancias y adolescencias.

La voz de niñas, niños y adolescentes sigue ausente de manera constante en la construcción de noticias que tienen que ver con ellas y ellos. Aunque se hayan detectado leves incrementos en los porcentajes que dan cuenta de su enunciación y participación, sus voces no suelen ser consideradas como fuentes válidas, solo un 6,6 % de las noticias relevadas tiene en cuenta el testimonio de las chicas y los chicos en la construcción de la noticia.

# Secciones de portales

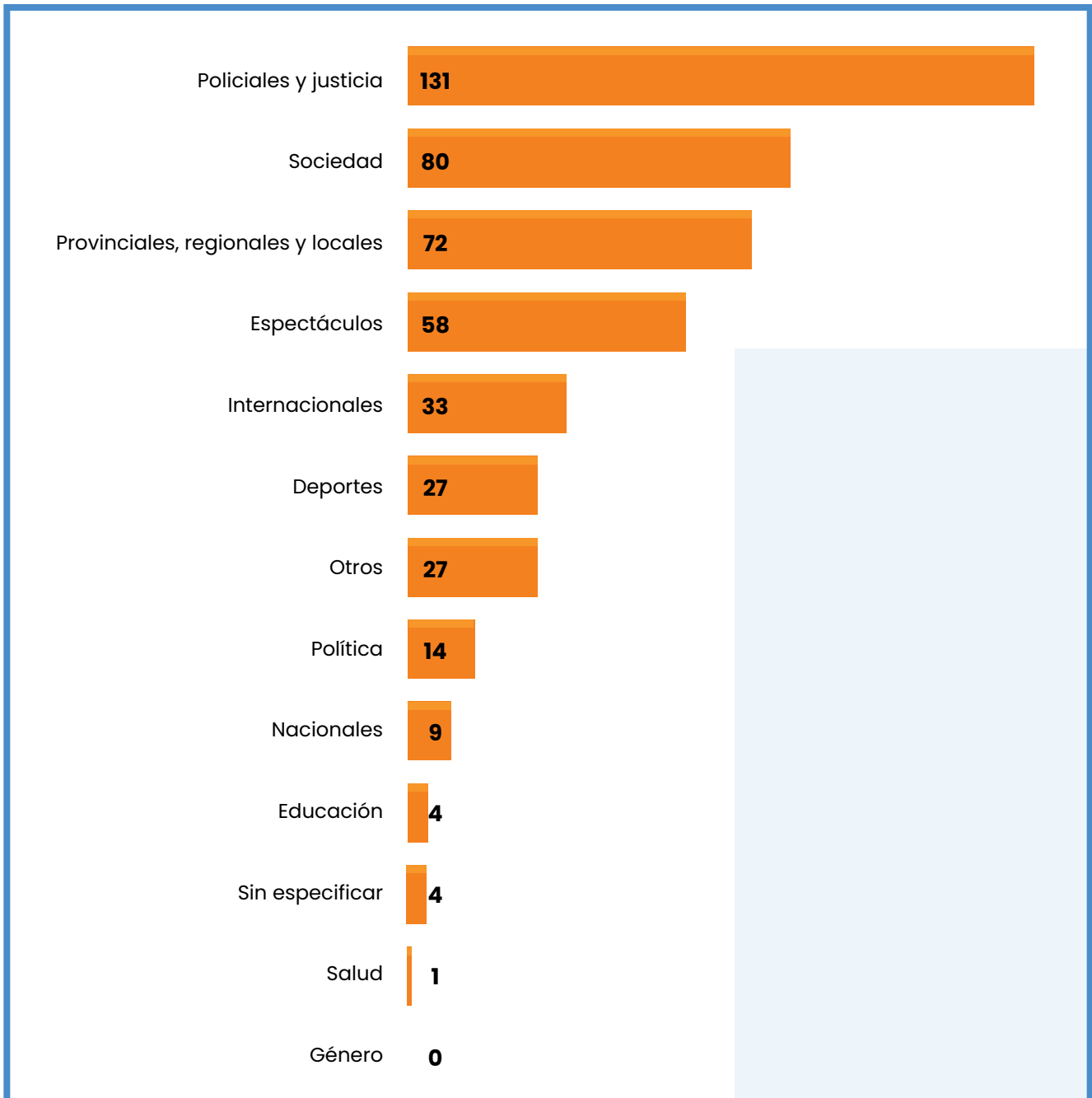
6

Otro de los aspectos que se indaga en este relevamiento de medios estuvo vinculado con el orden que asignan los portales a las noticias de niñas, niños y adolescentes. El modo de situar, la forma de ponderar y presentar las noticias resulta fundamental a la hora de analizar los discursos sobre las infancias y adolescencias. En ese sentido, el objeto de estudio fue publicado en diferentes secciones y suplementos<sup>5</sup> de los medios indagados. No obstante, sin modificaciones respecto a periodos anteriores, se observan dos secciones que predominan en la distribución y disposición de las unidades de análisis, de mayor a menor: en primer lugar, en la sección de “Policiales y justicia” con un 28,48% (131 noticias) y luego, “Sociedad”, con un 17,39% (80 noticias).

Sección	Porcentaje	Total
<b>Policiales y justicia</b>	28,48%	131
<b>Sociedad</b>	17,39%	80
<b>Provinciales, regionales y locales</b>	15,65%	72
<b>Espectáculos</b>	12,61%	58
<b>Internacionales</b>	7,17%	33
<b>Deportes</b>	5,87%	27
<b>Otros</b>	5,87%	27
<b>Política</b>	3,04%	14
<b>Nacionales</b>	1,96%	9
<b>Educación</b>	0,87%	4
<b>Sin especificar</b>	0,87%	4
<b>Salud</b>	0,22%	1
<b>Género</b>	0,00%	0
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>460</b>

<sup>5</sup> Las secciones y suplementos son nominados de distintas maneras en los medios de comunicación en estudio, los que correspondían a enfoques y clasificaciones similares fueron agrupados y etiquetados bajo una misma denominación.

## Secciones



En el análisis de los portales digitales, a partir de la forma en que se organizan tanto los suplementos y/o secciones, como desde modo en el que presentan las noticias, se puede observar que se sostienen las tendencias registradas en los porcentajes de distribución temática. En monitoreos anteriores, aquello que aparece como lo más recurrente en las agendas mediáticas dialoga con la forma en que los portales organizan la presentación y publicación de las noticias.

Las noticias relativas a situaciones violentas y de inseguridad generalmente encuentran espacios preponderantes en los lugares centrales de los portales donde se accede de forma rápida. Ese modo de orden está vinculado con la importancia o predominio que el medio asigna a cada espacio temático, y en este caso, repercute directamente en el modo en cómo aparecen representados niñas, niños y adolescentes.

Las noticias relativas a situaciones violentas y de inseguridad generalmente encuentran espacios preponderantes en los lugares centrales de los portales a los que se accede con facilidad.

# Principales temas y subtemas de portales

7

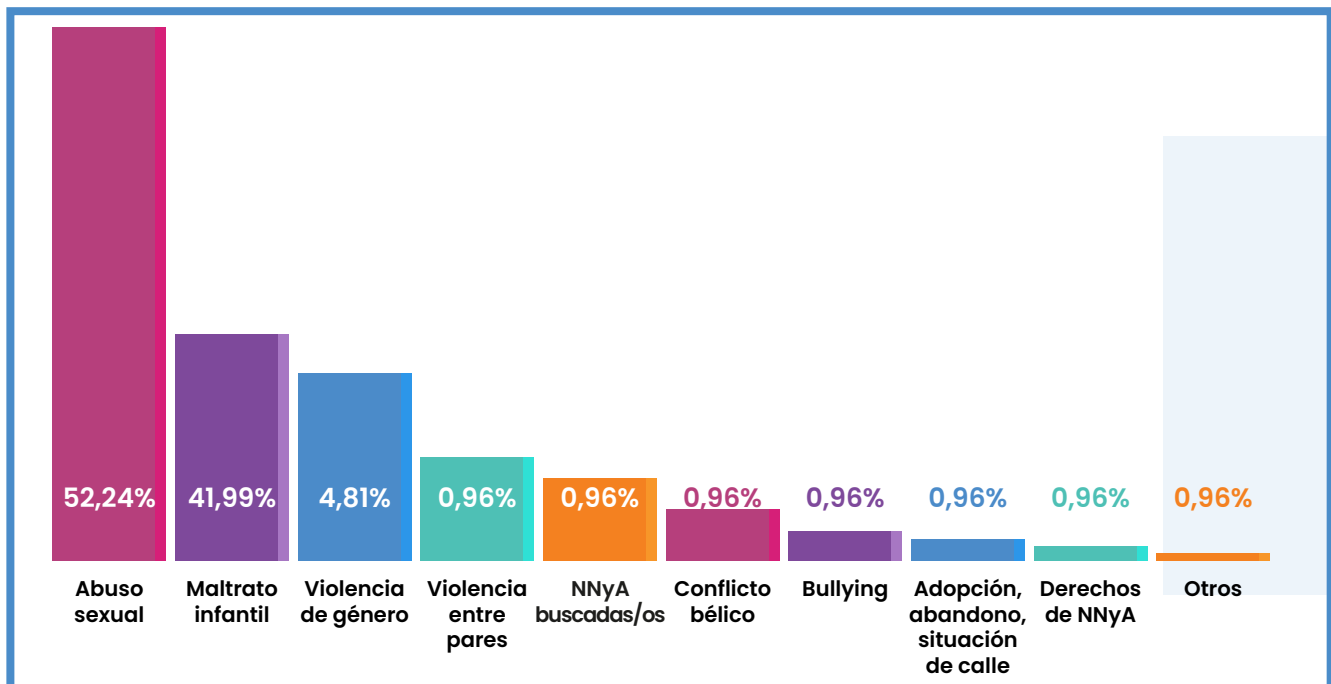


## 7.1 Violencia

El tema más preponderante de este relevamiento de medios es "Violencia". Y los subtemas que se destacaron fueron: "Abuso sexual" (41,6%), "Maltrato infantil" (18,1%), "Violencia de género" (15,1%), "Violencia entre pares" (8,4%), "NNyA buscadas/os" (6,6%), "Conflicto bélico" (4,2%), "Bullying" (2,4%), "Adopción, abandono o situación de calle" (1,8%) y, por último "Vulneración derechos de niñas, niños y adolescentes" (1,2%).

Subtemas del tema "Violencia"	Porcentaje	Total
Abuso sexual	41,60%	69
Maltrato infantil	18,10%	30
Violencia de género	15,10%	25
Violencia entre pares	8,40%	14
NNyA buscadas/os	6,60%	11
Conflicto bélico	4,20%	7
Bullying	2,40%	4
Adopción, abandono, situación de calle	1,80%	3
Derechos de niñas, niños y adolescentes	1,20%	2
Otros	0,60%	1
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>166</b>

### Subtema del tema *Violencia*



Los tres primeros subtemas, “Abuso sexual”, “Maltrato infantil” y “Violencia de género” representan el 74,8 % del tema en estudio, teniendo a niñas, niños y adolescentes como víctimas y/o productores de violencia por condiciones vinculadas con las múltiples desigualdades sexo-genéricas. En ese sentido, se puede inferir que un gran porcentaje de situaciones de vulneración de derechos suceden en ámbitos de cercanía de ellas y ellos, teniendo como victimarios a familiares, educadores, referentes religiosos y allegados. Es decir, personas adultas con cierta autoridad y responsabilidad sobre las infancias y adolescencias. Por ejemplo:

- *Lo acusan de violar a sus hijas, nieta, nuera y a una amiga de su familia y ahora irá a juicio en Misiones;*
- *Condenaron a 25 años de prisión a una mujer por abusos en un Hogar de Niños; \*Mendoza: detienen a un profesor de Kung Fu acusado de abusar de sus alumnos;*

Se evidencia un incremento en el subtema “Abuso sexual” respecto a las versiones anteriores y se articula, a su vez, con la circulación de noticias referidas a supuestos abusos sexuales perpetrados por personas reconocidas públicamente. Por tanto, se vincula también con el tema “Espectáculos, arte y cultura”, que se abordará en otro apartado de este informe. También, la notoriedad de quienes son acusados de cometer este tipo de delitos otorga un factor noticiable particular, que genera gran exposición y circulación de información al respecto. Por ejemplo:

- *Jey Mammón: apareció un testigo que podría dar un giro al caso;*
- *Un ex Gran Hermano denunció haber sido abusado por un conductor y productor: “Borracho y erecto, se tiró encima mío”;*
- *Trata de menores: un hombre denunció a Marley por “abuso sexual”.*

Por otro lado, se estableció que la forma en que se presentan las narraciones mediáticas concernientes a dichos subtemas, refuerzan con gran frecuencia estigmatizaciones vinculadas con los espacios de socialización de las niñas, niños y adolescentes. Esas noticias realizan enunciaciones respecto a las violencias, ancladas en una mirada securitaria, sin profundizar la complejidad de dichas circunstancias.

Aun cuando en algunos casos se utilice el término “femicidio” o incluso el de “violencia de género”, su marco de enunciación no se desplaza de las perspectivas usuales en el género policial: personas violentas que, por alguna motivación personal e individual, cometen un hecho que se muestra como irracional. En ese contexto, el empleo de los términos “femicidio” o “violencia de género” suelen utilizarse solamente como especificación de las víctimas del suceso narrado y como un sumatoria de dichos sucesos, pero no como la incorporación de una perspectiva que integre esos crímenes dentro del ordenamiento social sexo-género. Por ejemplo:

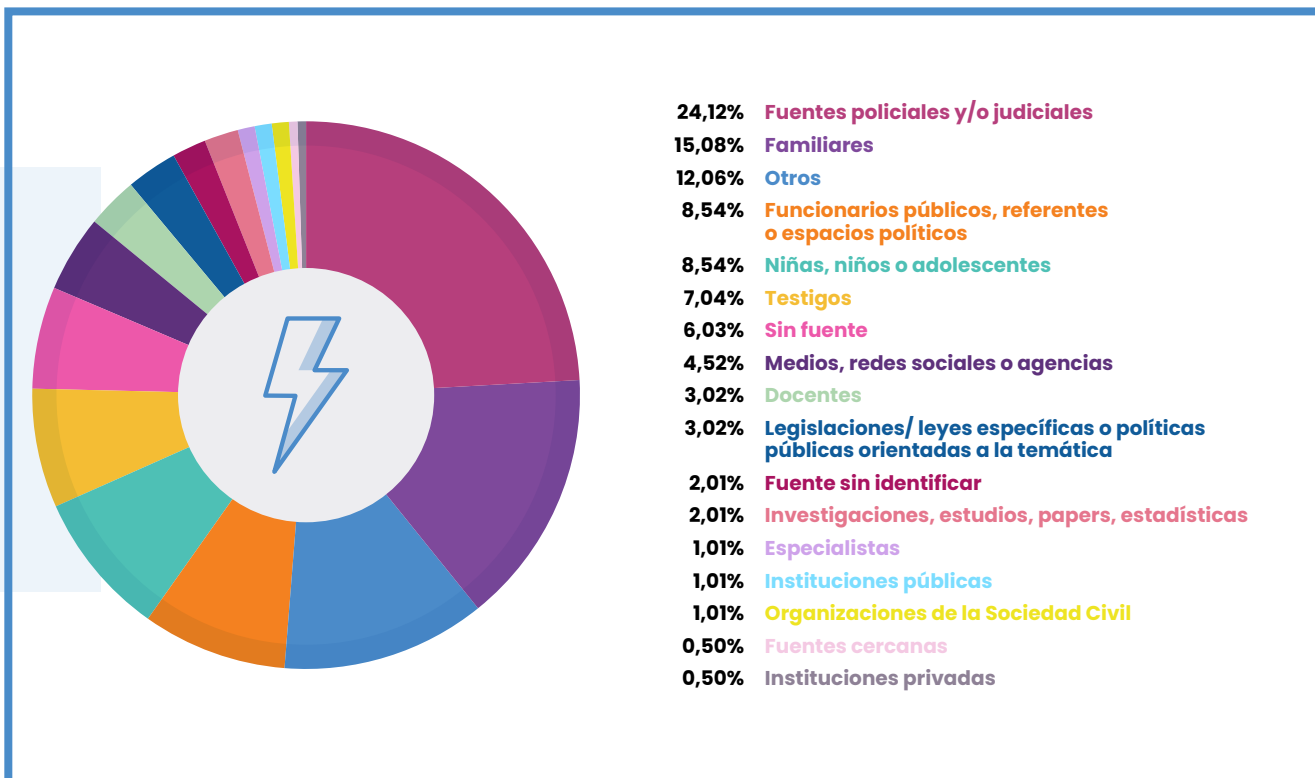
- *Hubo 88 víctimas de violencia de género en el primer trimestre en el país;*
- *Femicidios: 128 niños se quedaron sin madre este año en Argentina;*
- *Femicidio de Karen en Neuquén: qué va a pasar con sus cuatro hijos.*

No obstante, en continuidad con el relevamiento y análisis de 2022 y 2023, no se encontró ninguna noticia que se refiera a la expresión “crimen pasional”. Se trata, entonces, de un sintagma que tiende a desaparecer de estas narrativas.

En cuanto a las fuentes y emplazamiento de las noticias el relevamiento de medios nos permitió identificar, tanto en el subtema “Violencia de género” como en el subtema “Abuso sexual” que, pese a que muchas de estas violencias se expresan en el ámbito de la vida cotidiana de las personas, las narrativas mediáticas operan en forma recurrente una escisión de ese plano, privilegiando el terreno de la “justicia” como criterio de noticiabilidad prioritario. De esa manera, las causas judiciales suelen marcar los ritmos, las intensidades, así como los momentos de apertura y finalización de una noticia. Así, se identificó que las fuentes policiales y judiciales son prioritarias a la hora de construir información en esas categorías.



## Fuentes del tema *violencia*



Los tres primeros subtemas, “Abuso sexual”, “Maltrato infantil” y “Violencia de género” representan el 74,8 % del tema en estudio, teniendo a niñas, niños y adolescentes como víctimas y/o productores de violencia por condiciones vinculadas con las múltiples desigualdades sexo-genéricas. En ese sentido, se puede inferir que un gran porcentaje de situaciones de vulneración de derechos suceden en ámbitos de cercanía de ellas y ellos, teniendo como victimarios a familiares, educadores, referentes religiosos y allegados.

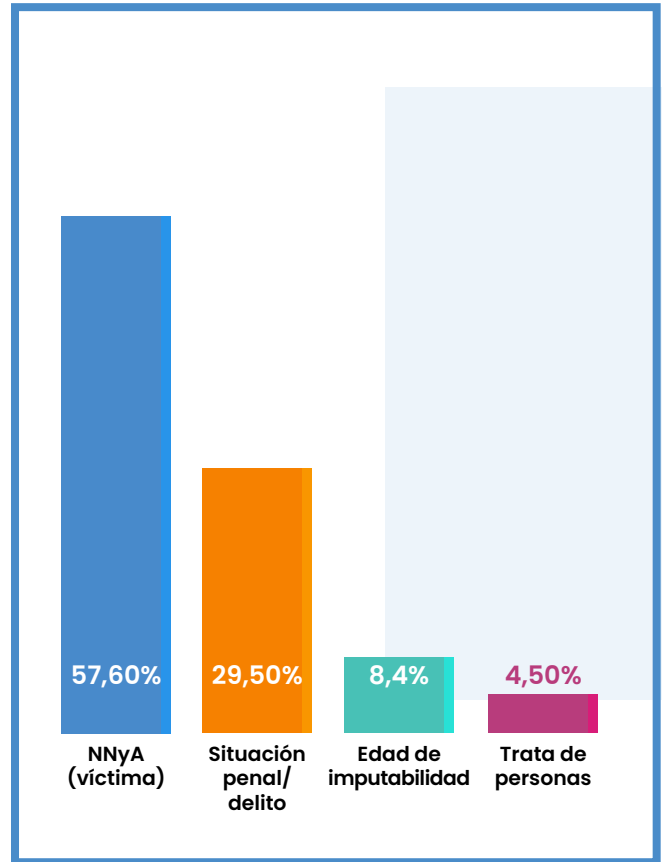


## Subtemas del tema *Inseguridad*

### 7.2 Inseguridad

En cuanto a los subtemas propios del tema “Inseguridad”, predominaron las categorías “Niña, niño y adolescente víctima” (57,60 %) y “Situación penal/delito” (29,50 %), “Edad de imputabilidad penal” (8,40 %). Por último, se sitúa el subtema “Trata de personas” (4,50%).

Tema "Inseguridad"	Porcentaje	Total
NNyA (víctima)	57,60%	73
Situación penal/delito	29,50%	36
Edad de imputabilidad	8,40%	11
Trata de personas	4,50%	6
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>126</b>



En cuanto al primer subtema, se encuentran las noticias en las que niñas, niños y adolescentes fueron presentados como víctimas de situaciones de inseguridad, delitos y transgresiones. En ese contexto, fueron caracterizados como objetos de diferentes tipos de vulneraciones: maltratos, abusos, carencias, asesinatos, secuestros, hostigamientos y robos. Por ejemplo:

- *Denuncian que un hombre quiso raptar a una niña en una escuela;*
- *Una nena recibió un balazo en el pecho mientras presenciaba un partido de fútbol;*
- *Arrebatos a toda hora tienen en jaque a los alumnos del colegio La Salle.*

En segundo lugar, "Situación penal/ delito", se ubican las noticias en las cuales niñas, niños y adolescentes se encuentran en una situación de conflictividad penal o se las y los acusa de causar delitos y/o transgresiones. En tal sentido, en dichos casos son representados como delincuentes o víctimas y se registraron una gran cantidad de recursos para construir a las infancias y adolescencias como productoras de riesgo y peligrosidad. Por ejemplo:

- *San Luis: un adolescente quiso robar cables, se enredó y quedó colgado;*
- *Aprehendieron a una banda de delincuentes que acechaban las calles de Termas de Río Hondo;*
- *Detuvieron a un joven y recuperaron una motocicleta que fue sustraída.*

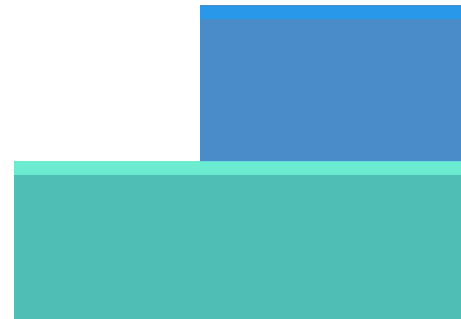
Desde un registro cualitativo se identificó una continuidad en el uso de calificativos que refuerzan estereotipos y estigmatizaciones. Niñas, niños y adolescentes son caracterizados fundamentalmente como "Hermanos macana", "menores", "bandas", "intrusos", "ladrones", "reos", "delin-

cuentes", "motochorros", "sospechosos" y "pirañas". Esas denominaciones nombran a las infancias y adolescencias de modo despectivo y contribuyen a construir la figura de un sujeto deshumanizado y amenazante.

De ese modo, no sólo se reconstruyen características, perfiles y posibles acciones de quienes serían potencialmente peligrosos, sino también se confirma esta peligrosidad a partir de casos concretos y habituales. En tal sentido, se emplean con frecuencia recursos para apelar a la continuidad o recurrencia en la comisión de delitos. Por ejemplo:

- *Jóvenes fueron detenidos con estupefacientes: son reincidentes;*
- *Córdoba: adolescente de 14 años robó hace más de un mes y ahora volvió a caer por el mismo delito;*

Entonces, se configura un sentido de lo "frecuente" de los hechos, mientras la peligrosidad que presentan ciertos chicos y chicas se enuncia como un problema inmediato, inminente y cotidiano.

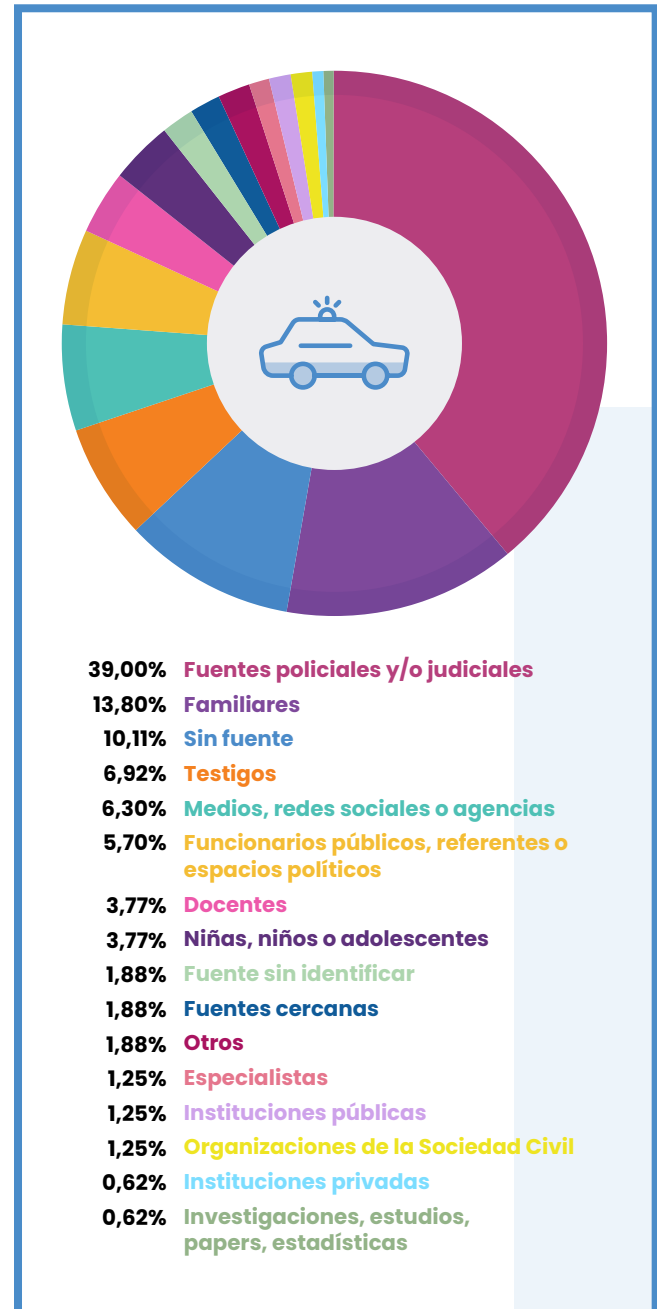


También se observa un incremento, en relación con los monitoreos anteriores, del subtema que promueve o referencia el debate público en torno a la baja en la edad de imputabilidad, es decir la tematización sobre la posible modificación del Sistema de Responsabilidad Penal Juvenil (8,4%). En ese marco, se identificó una recurrencia en la trama mediática referida a descripciones en las que los “menores” tendrían vía libre para cometer delitos. Por ejemplo:

- *Cayeron dos menores armados por un intento de robo en Ensenada, luego de iniciarles la causa se les otorgó la libertad;*

En relación con las fuentes citadas en la construcción de las noticias concernientes a este tema, se ubican en primer lugar las policiales y judiciales (38,99%), seguidas de las familiares (13,84), y, en tercer lugar se registran noticias que no incluyen fuentes (10,06%).

## Fuentes del tema *Inseguridad*





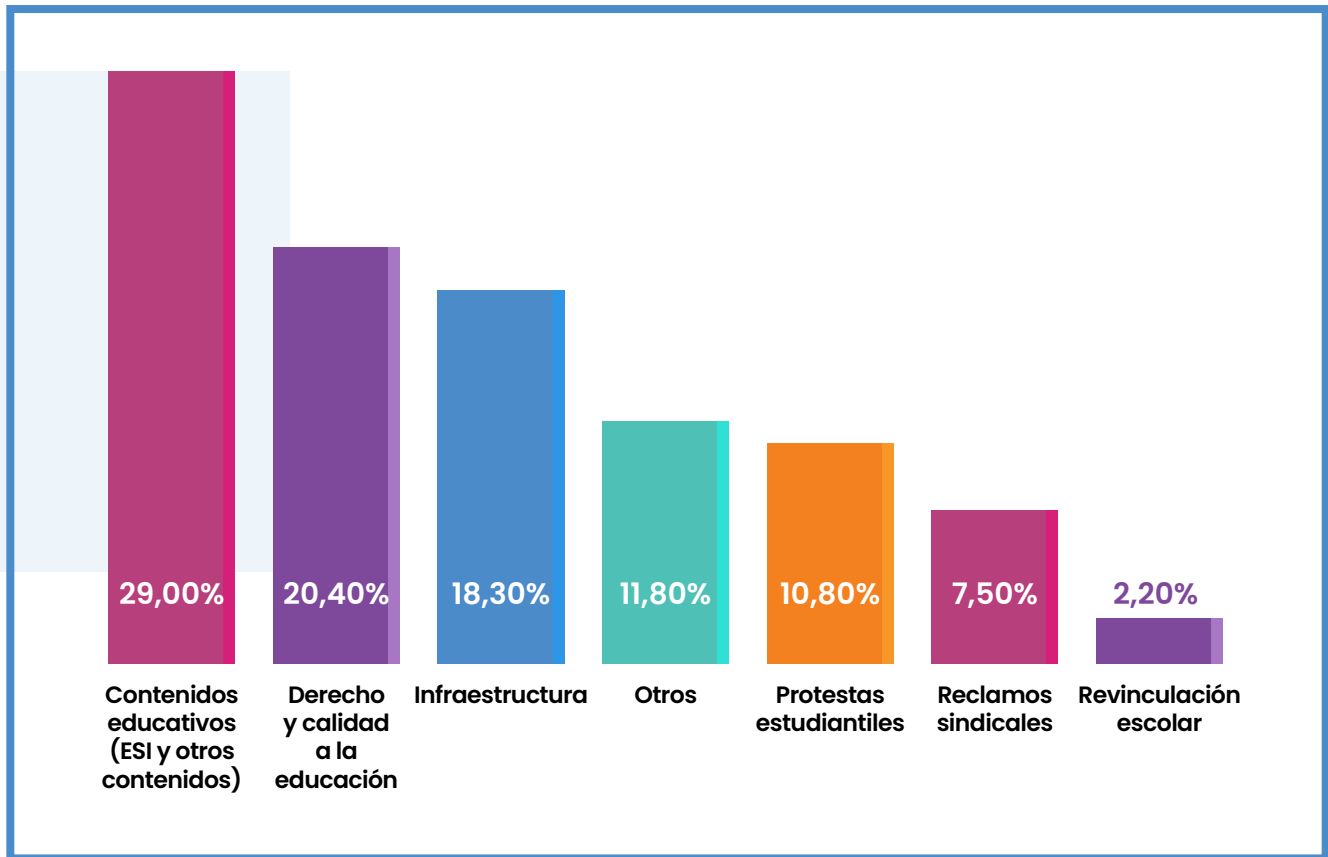
No sólo se reconstruyen características, perfiles y posibles acciones de chicas y chicos que serían potencialmente peligrosos, sino también se confirma esta “peligrosidad” a partir de casos concretos y habituales. En tal sentido, se emplean con frecuencia recursos para apelar a la continuidad o recurrencia en la comisión de delitos.

### 7.3 Educación

Ubicado en tercer lugar, se encuentra el grupo de notas relativas a la temática Educación (11,7%). Los subtemas correspondientes se presentaron de la siguiente manera:

Tema "educación"	Porcentaje	Total
Contenidos educativos (ESI y otros contenidos)	29%	28
Derecho y calidad a la educación	20,40%	19
Infraestructura	18,30%	17
Otros	11,80%	11
Protestas estudiantiles	10,80%	10
Reclamos sindicales	7,50%	7
Revinculación escolar	2,20%	2
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>94</b>

## Subtemas del tema *educación*



La gran mayoría de noticias están incluidas en el subtema "Contenidos educativos" (29%). En tal sentido, de modo preponderante, se incluyen noticias en las que se aborda contenidos vinculados con el cuidado y la protección del medio ambiente y la educación sexual integral:

- *Apostando a una ciudad más sustentable, el Municipio ofreció un Bici Tour a 350 estudiantes de primaria;*
- *Alumnos de 7º grado de Posadas se comprometieron a cuidar el ambiente;*

- *Thelma Fardin estuvo en el Normal 1 de La Plata y dio una charla sobre noviazgos violentos;*

En segundo lugar se sitúa el subtema “Derecho y calidad educativa” (20,4%). En esa tendencia, se identificaron interpelaciones, reclamos y negociaciones con un interlocutor estatal. Las niñas, niños y adolescentes se constituyen como los principales perjudicados respecto de las diversas carencias respecto a la calidad educativa. Por ejemplo:

- *Protestaron por la falta de transporte y material didáctico en una escuela de Roca;*
- *Dos escuelas secundarias de Plaza Huincul hace un mes que no tienen clases y protestaron en la justicia;*
- *Alumnos del colegio Sobral de Ushuaia continuarán con sentadas en reclamo por mejoras edilicias.*

En tercer lugar, se ubica el subtema “Infraestructura” (18,3%). Y, en sintonía, continúan los subtemas “Protestas estudiantiles” y “Reclamos salariales”, centrados en disputas en torno a mejoras edilicias, paritarias, salarios, infraestructura, presupuesto. Por ejemplo:

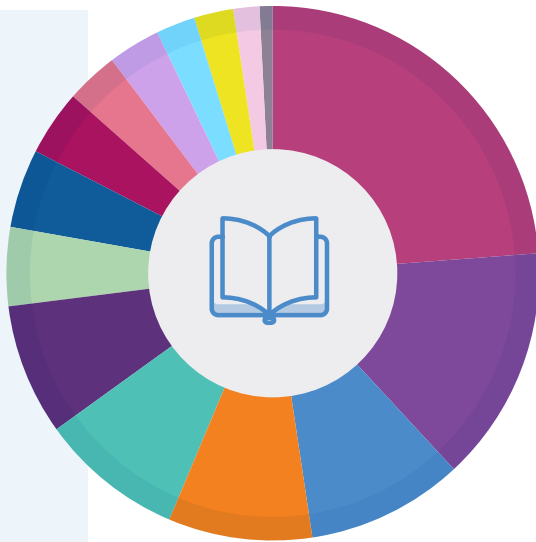
- *AMP rechazó la propuesta salarial pero levantó el paro: El próximo lunes los docentes volverán a las aulas;*
- *El Ministerio de Educación entregó heladeras y cocina a escuelas secundarias rurales;*
- *Hay 1.500 jóvenes esperando acceder a las becas para aprender programación que da la Municipalidad*

Por último, y en un porcentaje bastante menor, se ubica el subtema “Revinculación escolar” (2,2%), cuyas notas tienen como eje central la exposición de estrategias del Estado destinadas a que más chicas y chicos vuelvan a las aulas.

Por otro lado, en relación con los temas generales analizados en apartados anteriores, (“Seguridad” y “Violencia”) se logró identificar una forma de producción distinta en las noticias referidas a “Educación”. En este último grupo de unidades se registra el uso de fuentes como: funcionarios públicos, docentes, referentes políticos, especialistas, incluso aparece como fuente la voz de niñas, niños y adolescentes, lo que indica un modo de enunciación con cierta contextualización, consultas pertinentes y mayor profesionalización en la construcción de las noticias. En cambio, en el caso de las notas concernientes a los temas “Seguridad” y “Violencia”, generalmente se producen en torno a fuentes policiales y judiciales, y casi en la totalidad del relevamiento sin consulta a especialistas, marcos normativos vigentes, programas ni políticas oficiales sobre los temas en cuestión.



## Fuentes del tema *educación*



<b>23,81%</b>	<b>Funcionarios públicos, referentes o espacios políticos</b>
<b>14,29%</b>	<b>Docentes</b>
<b>9,52%</b>	<b>Niñas, niños o adolescentes</b>
<b>8,73%</b>	<b>Familiares</b>
<b>8,73%</b>	<b>Sin fuente</b>
<b>7,94%</b>	<b>Instituciones públicas</b>
<b>4,76%</b>	<b>Medios, redes sociales o agencias</b>
<b>4,76%</b>	<b>Organizaciones de la Sociedad Civil</b>
<b>3,97%</b>	<b>Especialistas</b>
<b>3,17%</b>	<b>Investigaciones, estudios, papers, estadísticas</b>
<b>3,17%</b>	<b>Legislaciones/ leyes específicas o políticas públicas orientadas a la temática</b>
<b>2,38%</b>	<b>Fuentes policiales y/o judiciales</b>
<b>2,38%</b>	<b>Instituciones privadas</b>
<b>1,59%</b>	<b>Testigos</b>
<b>0,79%</b>	<b>Fuente sin identificar</b>

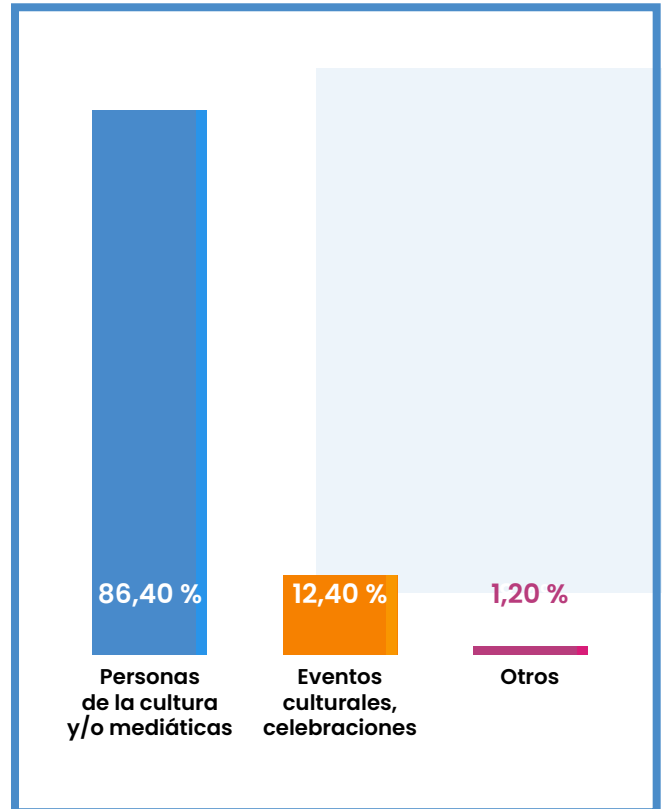
En los temas generales analizados en “Seguridad” y “Violencia se logró identificar una forma de producción distinta en las noticias referidas a “Educación”. Se registra el uso de fuentes como: funcionarios públicos, docentes, referentes políticos, especialistas, incluso aparece como fuente la voz de niñas, niños y adolescentes, lo que indica un modo de enunciación con cierta contextualización, consultas pertinentes y mayor profesionalización en la construcción de las noticias.

## Subtemas del tema "espectáculos, arte y cultura"

### 7.4 Espectáculos arte y cultura

El tema "espectáculos, arte y cultura" se ubica en cuarta posición respecto a los temas generales, con 10,2% de noticias agrupadas en los subtemas de la siguiente manera:

Subtemas del tema "espectáculos, arte y cultura"	Porcentaje	Total
Personas de la cultura y/o mediáticas	86,40%	71
Eventos culturales, celebraciones	12,40%	11
Otros	1,20%	1
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>83</b>

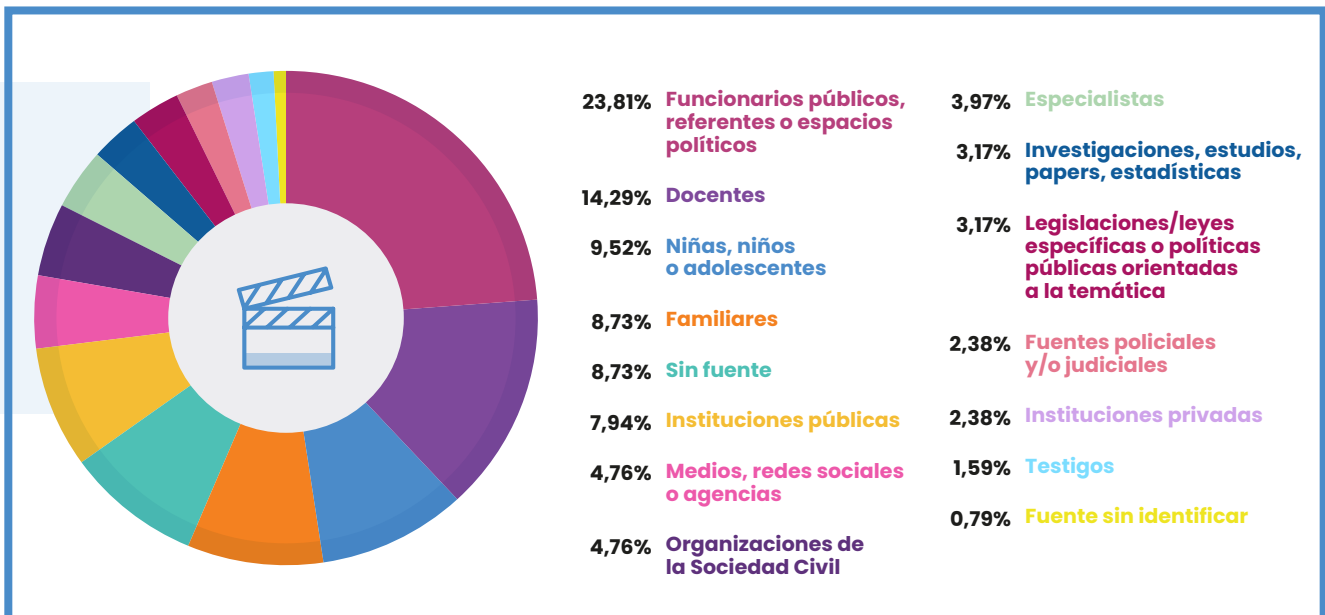


En comparación con los informes anteriores (2022 y 2023), es la primera vez que este tema aparece en cuarto lugar respecto a las otras categorías de análisis. En ese marco, el primer subtema fue el denominado “Personas de la cultura y/o mediáticas”. Esa particularidad se debe a ciertos casos de alta circulación, en los cuales infancias y adolescencias se registran como víctimas de violencias sexuales perpetradas por personas del ambiente del espectáculo que son reconocidas públicamente.

- *Un ex Gran Hermano denunció haber sido abusado por un conductor y productor: “Borracho y erecto, se tiró encima mío”;*
- *Jey Mammon se iría de la Argentina tras las acusaciones por abuso sexual: “Quiere salir de esta mañana”;*
- *Avanza la causa contra Guido Süller por abuso sexual.*

En relación con las fuentes consultadas, se identificó una gran diversidad que no permitió agrupar dichas enunciaciones en las categorías predeterminadas. Motivo por el cual la categoría “Otros” lideró el número de fuentes consultadas. Además, en esa categoría se incluyen registros de fuentes de adultas y adultos que narran abusos sexuales de los que fueron víctimas en sus infancias y adolescencias.

### Fuentes del tema “espectáculos, arte y cultura”



En comparación con los informes anteriores (2022 y 2023), es la primera vez que este tema aparece en cuarto lugar respecto a las otras categorías de análisis. Esa particularidad se debe a ciertos casos de alta circulación, en los cuales infancias y adolescencias se registran como víctimas de violencias sexuales perpetradas por personas del ambiente del espectáculo que son reconocidas públicamente.



# Marcadores de portales

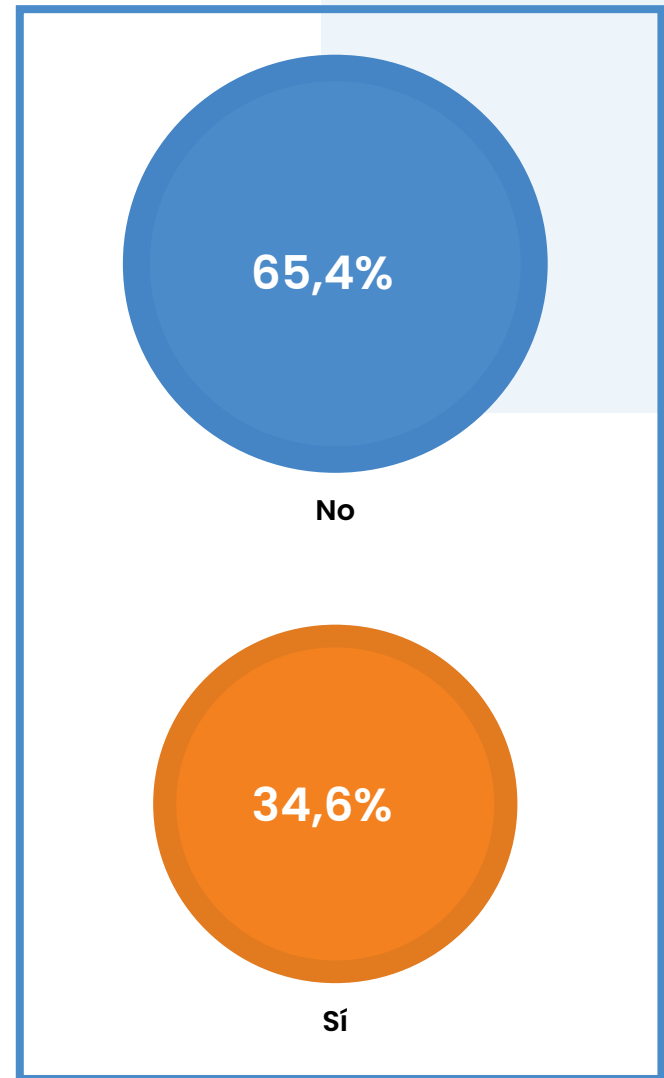
8



## 8.1 Espectacularización de la información

Los marcadores analizados posibilitaron indagar sobre los discursos revictimizantes que predominan en la producción de las noticias y, además, permitieron analizar los sentidos que se construyen socialmente en torno al objeto de estudio, con el propósito de reflexionar desde una perspectiva de derechos humanos. Se identificaron grandes continuidades en relación con el análisis de 2022 y el periodo transcurrido de 2023. También aparecen algunas rupturas referidas al incremento de ciertos marcadores específicos. En relación con el marcador “Espectacularización de la información”, se detectó que los medios de comunicación recurren a este tipo de recursos en el 34,6 % de las noticias, sobre todo, en las referidas a violencias e inseguridad. En general aquellos que refieren a situaciones vinculadas con robos, abusos, secuestros, y asesinatos. En ese marco, los delitos asociados con la violencia inmediata y el riesgo cotidiano ocupan los lugares destacados en portales analizados. La espectacularización de la información contribuye a los abordajes sensacionalistas que generan un detrimento en los criterios de rigurosidad periodística.

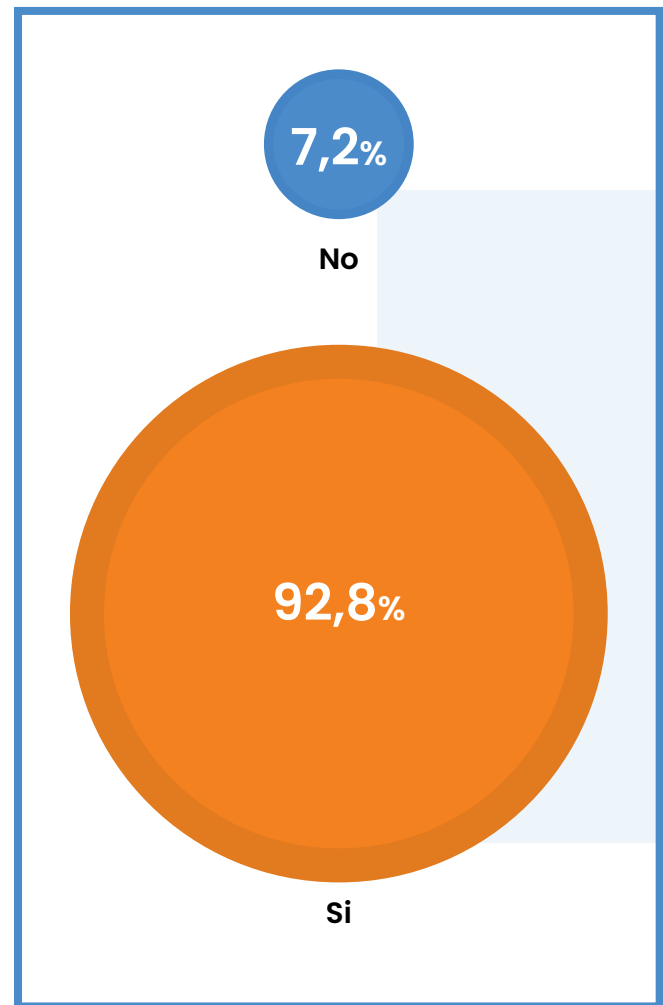
### Espectacularización de la información



## Respeto por el derecho a la intimidad

### 8.2 Derecho a la intimidad de niñas, niños y adolescentes

Un 92,8 % de los relatos mediáticos respeta el derecho a la intimidad. Eso supone que en las noticias no resulta posible dar cuenta de la identidad, se ocultan los rostros, nombres y domicilios, como así también aspectos que favorezcan la identificación de niños, niñas y adolescentes. Principalmente, si se trata de situaciones en las que las infancias y adolescencias son víctimas de maltrato o explotación sexual, si se les imputa un delito o son condenados y no alcanzan la mayoría de edad.

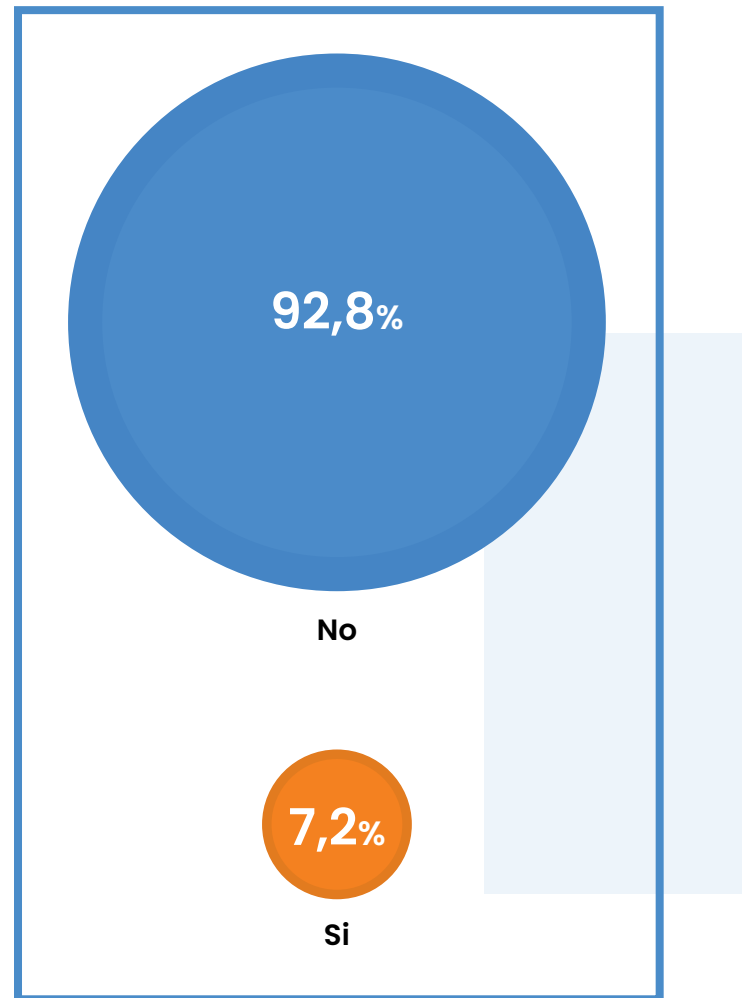


No obstante, queda un porcentaje de notas en las que es posible reconocer la identidad de los niños, niñas y adolescentes. En esos casos (7,2%), la integridad de niñas, niños y/o adolescentes fue puesta en exposición y/o riesgo, al ser publicados textos y/o imágenes que vulneraban sus derechos.

## Contextualización de la información

### 8.3 Contextualización de la información

Se observó que el 92,8 % de las noticias no se contextualizan. Este porcentaje aumentó respecto a los monitoreos anteriores. Al indagar si existía información de encuadre, como, por ejemplo, referencias a marcos normativos, fuentes expertas sobre los temas en cuestión, citas a programas en vigencia o políticas públicas o historizaciones, se observa una marcada ausencia en la gran mayoría de las unidades de análisis monitoreadas.



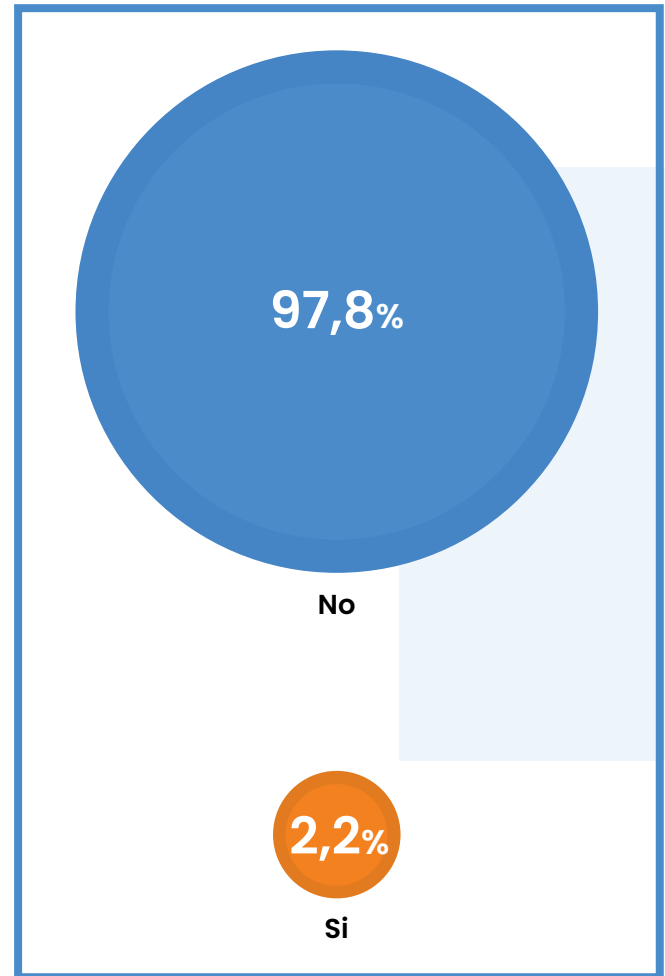
La tendencia a producir información respecto a infancias y adolescencias sin datos contextuales no sólo está vinculada con la lógica de la inmediatez en las rutinas periodísticas, sino, también con una parcialización de la información que selecciona cierto modo de enunciación por sobre otros, que contribuirían a la construcción de noticias con perspectiva de derechos.

## Términos y frases despectivas y/o estigmatizantes

### 8.4 Términos y frases despectivas y/o estigmatizantes

Se podría deducir entonces que existe, en líneas generales, un modo de enunciación respetuoso, desde este marcador, al detectar que la gran mayoría de las unidades de análisis relevadas no utilizan de modo explícito esos recursos para la construcción de las noticias.

Sólo un 2,2 % de las notas analizadas recurrieron a calificativos que reforzaban estereotipos, estigmatizaciones, generalizaciones y/o presunciones desacertadas. En este porcentaje de noticias, niñas, niños y adolescentes son caracterizados, en su mayoría, como generadores de riesgo.

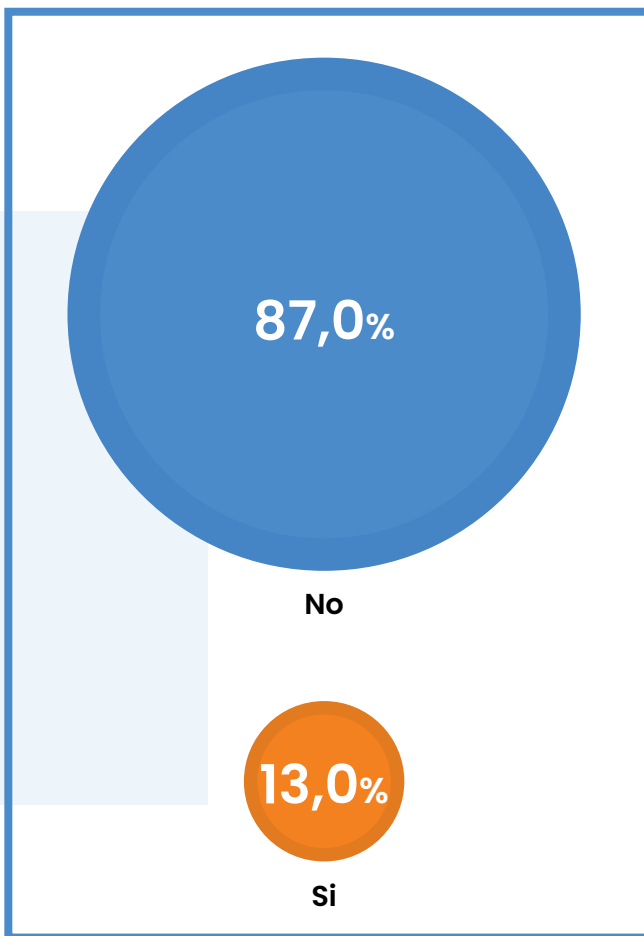


Se debe destacar que se identificó una continuidad en un modo de narración que no contempla un enfoque respetuoso de derechos. En tal sentido, estas denominaciones nombran a las infancias y adolescencias de modo peyorativo y contribuyen a construir la figura de sujetos despersonalizados y/o peligrosos.

## 8.5 Perspectiva de género

Al analizar las tramas que construyen el discurso mediático respecto a la transversalidad de género, se estableció que el 87% del total de notas no posee perspectiva de género.

### Perspectiva de género



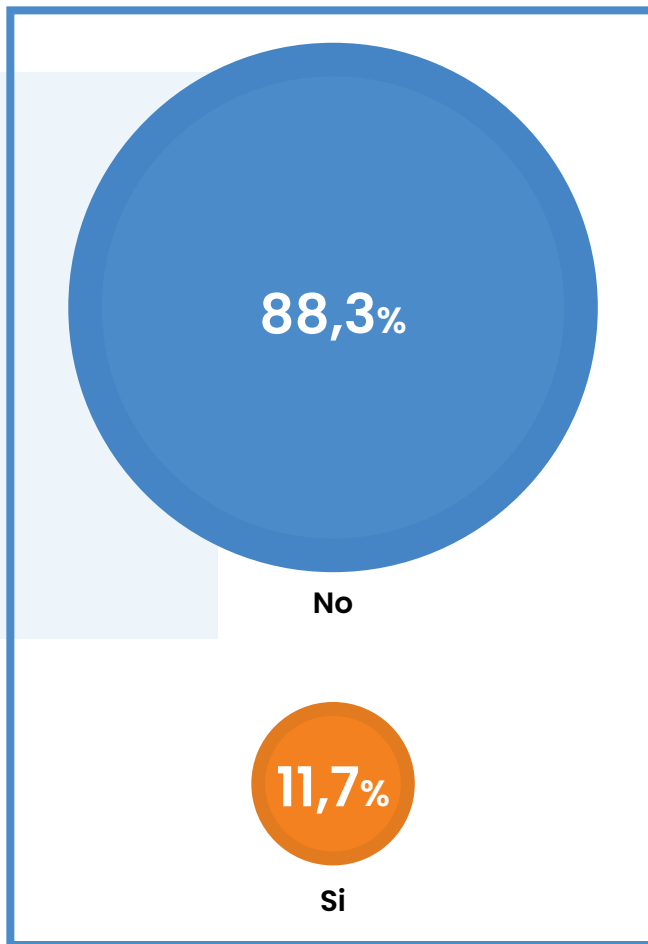
Existe una continuidad en las narraciones que presentan a la violencia de género y el femicidio asociados con la violencia física, al desestimar los procesos integrales de violencia económica, simbólica e institucional que constituyen la trama cultural. Además, la sumatoria de casos aislados se inscribe en la lógica enunciativa que los medios de comunicación analizados utilizan, sin contextualizar, ni relacionar de modo complejo esos sucesos.

También se advierte que las noticias tienden a espectacularizar esos hechos, al detenerse y centrarse en aspectos morbosos que construyen una revictimización de las mujeres jóvenes y niñas vulneradas. Respecto a niñas y mujeres que fueron víctimas de violencias sexuales, se estableció como en monitoreos anteriores, que muchas veces no se toma la palabra de la víctima como fuente para contar el hecho. Los acontecimientos son reconstruidos, sobre todo, a partir de la perspectiva de testimonios judiciales o policiales.

## 8.6 Lenguaje inclusivo o no sexista

Con respecto al marcador referido a la utilización de lenguaje inclusivo o no sexista, según el registro del monitoreo y en sintonía con el marcador sobre perspectiva de género, se pudo establecer que el 88,3 % del total de notas no posee lenguaje inclusivo. Sin embargo, se nota un incremento respecto al periodo de análisis anterior. En este sentido, el lenguaje inclusivo y no sexista refiere a construcciones lingüísticas y términos que posibilitan el reconocimiento de mujeres y LGBTIQ+ y que no perpetúan estereotipos corporales, sexuales y de género.

## Lenguaje inclusivo



No obstante, en un 11,7 % de las noticias se observó la utilización alguno de los siguientes recursos: términos genéricos, colectivos y abstractos, desdoblamiento (las y los), utilizar la X la barra (/) o la (E), el recurso en toda la narración a palabras y pronombres sin marcas de género. En ese marco, se observan incipientes formas de comunicar que intentan promover y expresar igualdad para la diversidad de géneros.

El análisis de la trama mediática permitió identificar que, en casi la generalidad de las noticias, se cristalizan estereotipos compartidos socialmente, a partir de expresiones discriminatorias o excluyentes, vulnerando derechos de las niñas, mujeres y LGBTIQ+. Esos patrones socioculturales que producen y reproducen los medios de comunicación promueven y naturalizan desigualdades, violencias, discriminación y exclusión.

# Noticieros

The image features a solid blue background. A large white square is positioned in the upper-left quadrant, containing the word "Noticieros" in a bold, black, sans-serif font. Overlapping the bottom and right sides of this white square are four horizontal bars of different colors: an orange bar on the left, a magenta bar extending further right, a teal bar below the magenta one, and a purple bar on the right side. The bars are arranged in a staggered, overlapping fashion, creating a modern, geometric composition.

La muestra de este informe está compuesta por noticias de las 4 emisiones diarias -mañana, mediodía, noche y medianoche- de los noticieros de televisión abierta de Amércia, TV Pública, Canal 9, Telefe y Canal 13, recopiladas la primera semana de abril de 2023 (del lunes 3 al viernes 7).



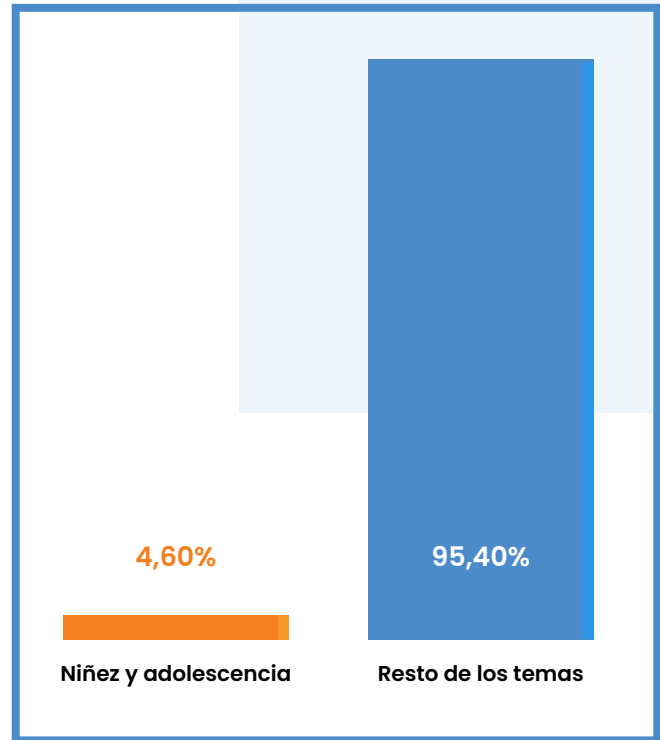
# Datos generales de noticieros

9

Cabe señalar que a diferencia del monitoreo de portales realizado para el presente informe (que selecciona sólo aquellas noticias que mencionan a niñas, niños y adolescentes), el relevamiento de noticieros televisivos registra todo el material emitido en noticieros de TV abierta de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). A partir de este contenido se seleccionan, clasifican y analizan las noticias que se enuncian respecto a infancias y adolescencias.

El monitoreo realizado durante el período seleccionado produjo un corpus total de 2635 noticias y una duración de 127h. 14m. 54s. Fueron 122 las noticias sobre infancias y adolescencias cuya duración temporal total fue de 5h: 56m: 51s.

### Cantidad de noticias sobre Niñez y adolescencia

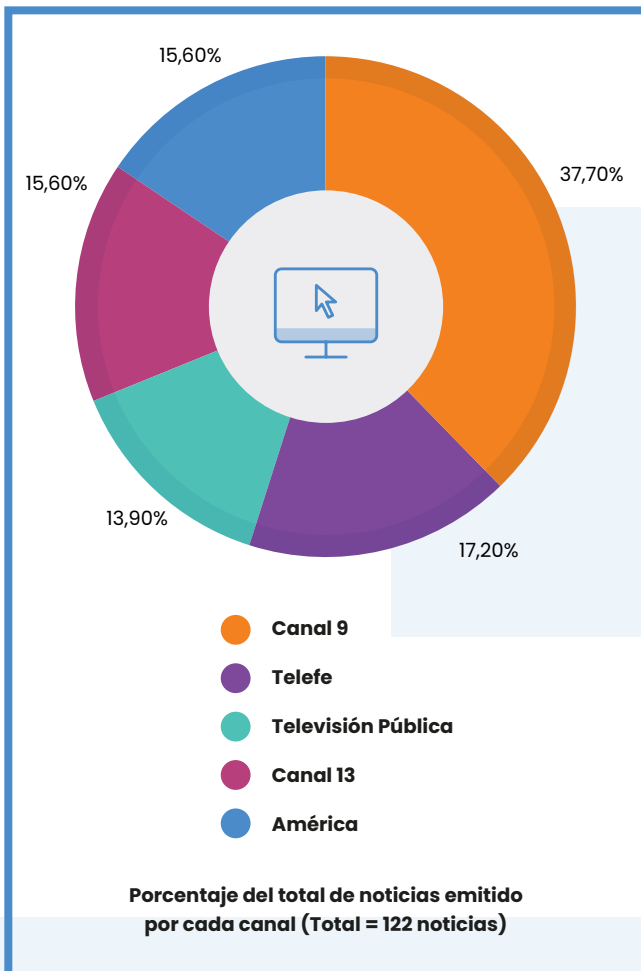


## 9.1 Distribución de las noticias por canal

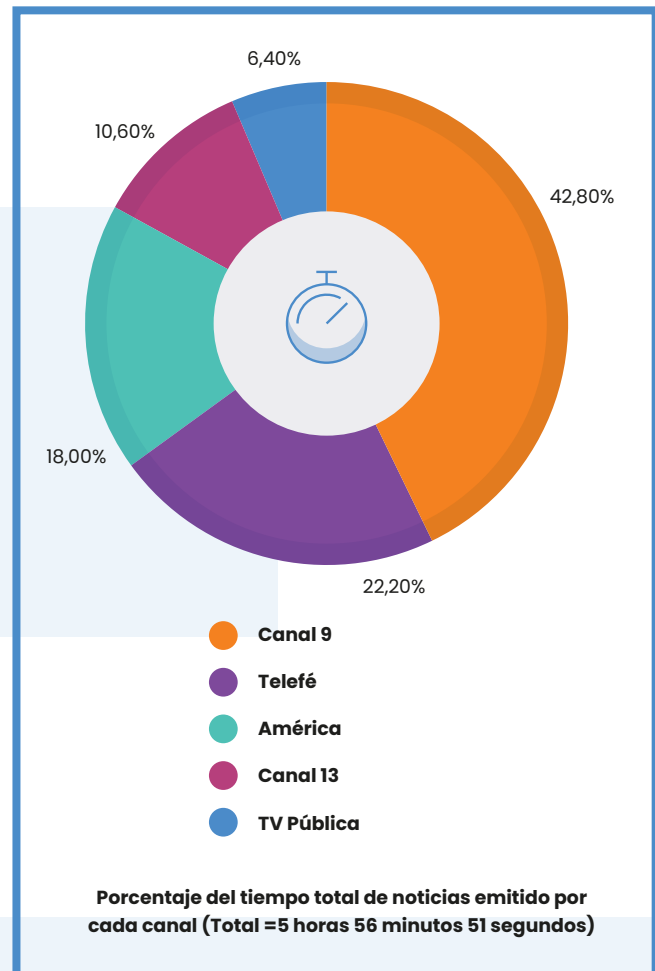
En los siguientes gráficos se presenta la distribución de las 122 noticias relevadas en los cinco canales de aire. Se observa que Canal 9 lidera en cantidad y tiempo dedicado a la temática. De hecho, presenta un 37,7% en

cantidad de noticias y 42,8% en duración. Segundo se encuentra Telefe, con un 17,2% en cantidad de noticias sobre el tema y 22,2% en el tiempo dedicado. La TV Pública es la que menor porcentaje presenta en cantidad de noticias con 13,9%, y también en tiempo dedicado con un 6,4%.

### Cantidad de noticias por canal



### Duración de noticias por canal



## Cantidad y duración de noticias por canal en números absolutos

Canal	Cantidad de noticias	Duración h/m/s
Canal 9	46	02:32:40
Telefe	21	01:19:06
TV Pública	17	00:23:00
Canal 13	19	00:37:51
América	19	01:04:14
<b>TOTAL</b>	<b>122</b>	<b>05:56:51</b>

## 9.2 Temas y subtemas

a distribución de dicho corpus en relación con la clasificación temática, de mayor a menor cantidad de noticias, fue la siguiente:

Temas	Porcentaje	Total
Policiales e "inseguridad"	43,6%	61
Violencia	24,3%	34
Salud	11,4%	16
Espectáculos, arte y cultura	7,9%	11
Política y políticas públicas	2,9%	4
Educación	2,1%	3
Derechos Humanos	2,1%	3
Economía	2,1%	3
Protesta social y demandas de la Sociedad Civil	1,5%	2
Tránsito y accidentes	0,7%	1
Deportes	0,7%	1
Pueblos indígenas	0,7%	1
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>140</b>

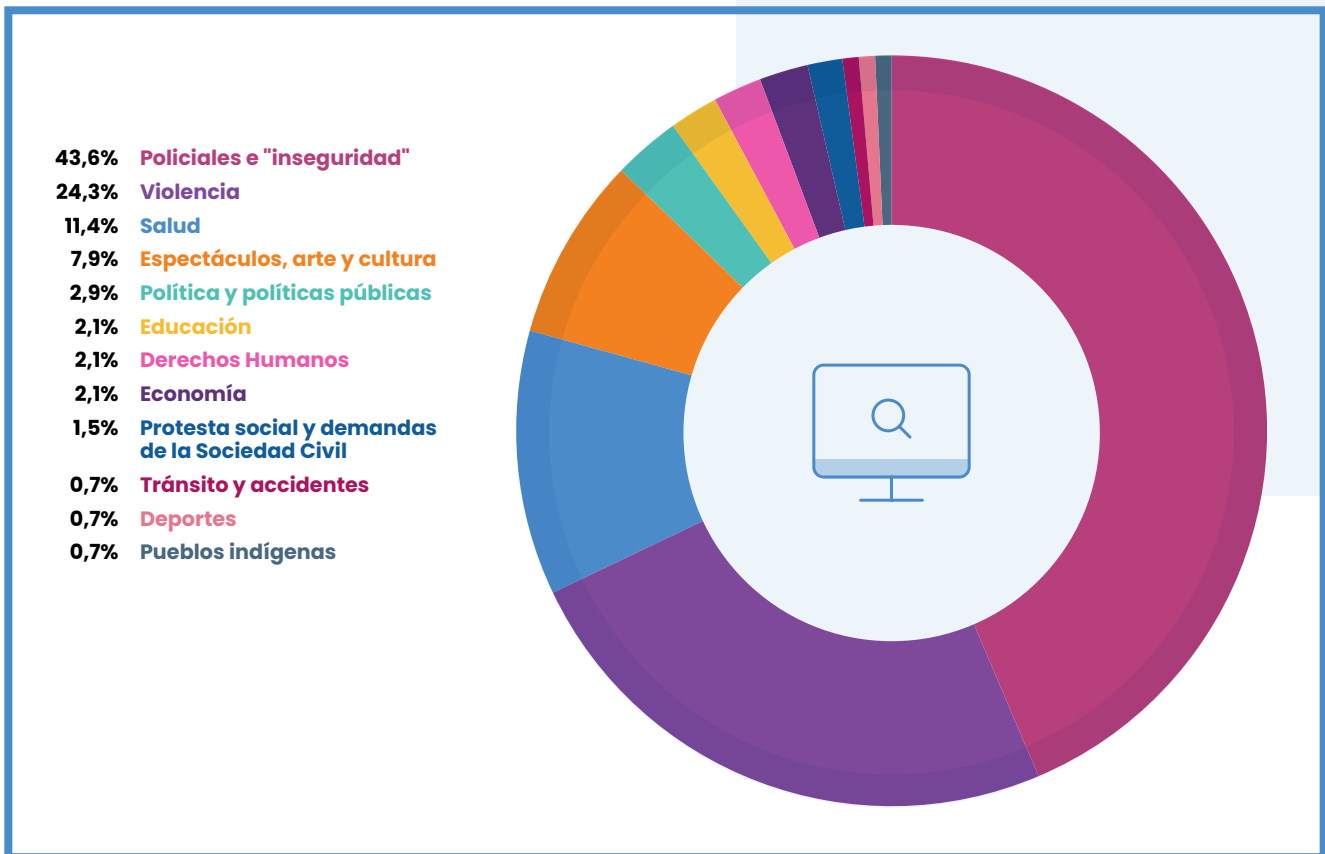
En el análisis de noticieros, el dato que surge con mayor relevancia es que los ejes temáticos más recurrentes en torno a infancias y adolescencias tienen que ver con hechos "Policiales e inseguridad" en primer lugar (43,6%) y, en segundo lugar, la temática "Violencia" (24,3%).

A partir del análisis del corpus de noticias se pudo establecer que las niñas, niños y adolescentes aparecen en primera medida como generadores de diferentes tipos de violencias, y/o como productores de riesgo para sí mismos o terceros. Luego, con una participación más alejada, se caracteriza a chicas y chicos como víctimas. Esos aspectos, en sintonía con el relevamiento de portales, fueron identificados

como atributos constitutivos de las prácticas y comportamientos de las infancias y adolescencias en los medios de comunicación.

En tercer lugar, se ubica el tema "Salud" con un 11,4%, seguido de "Espectáculos, arte y cultura" con un 7,9%. Estos cuatro temas representan el 87,2% del total de noticias visionadas.

### Distribución de noticias por temas

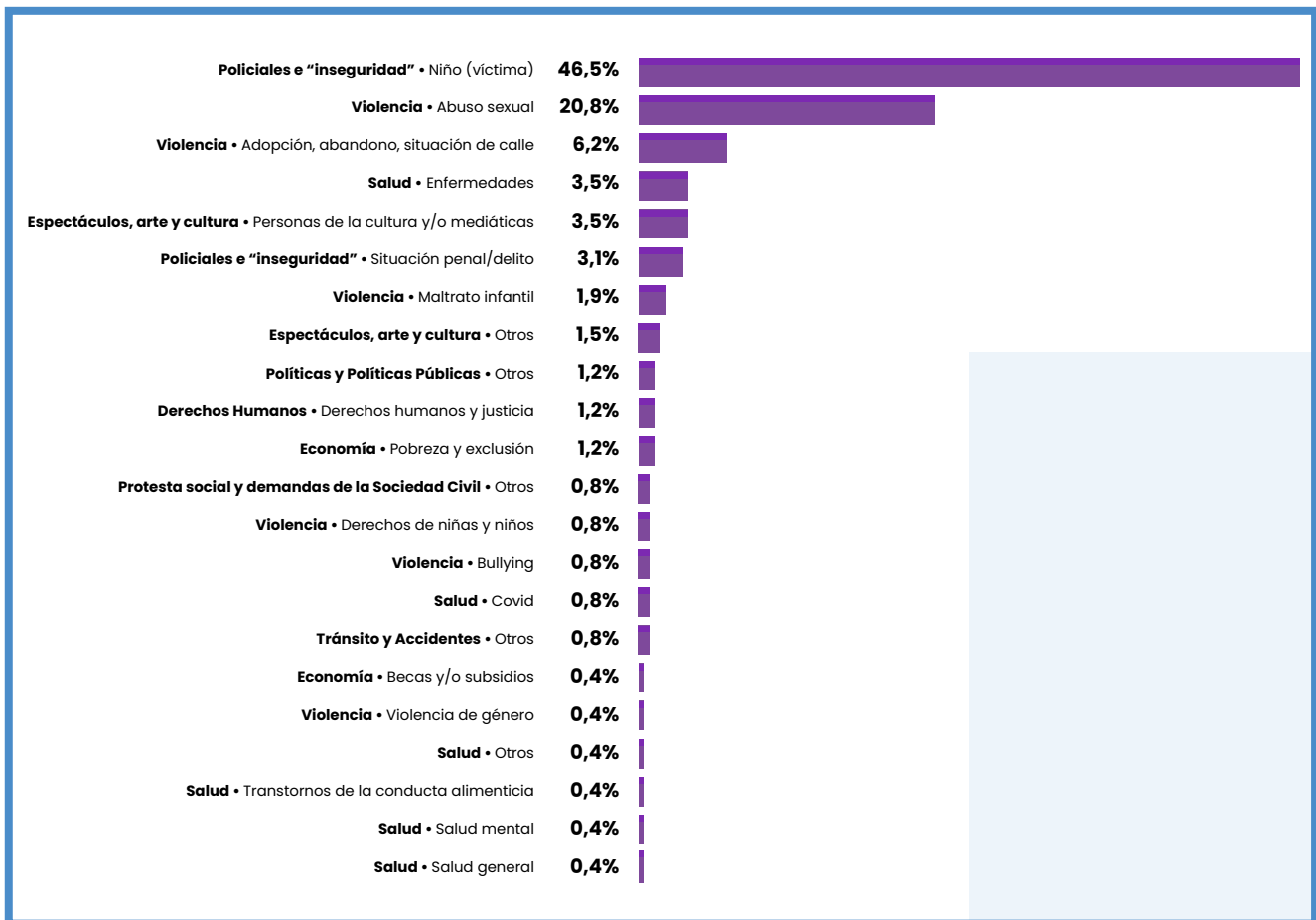


### 9.3 Subtemas

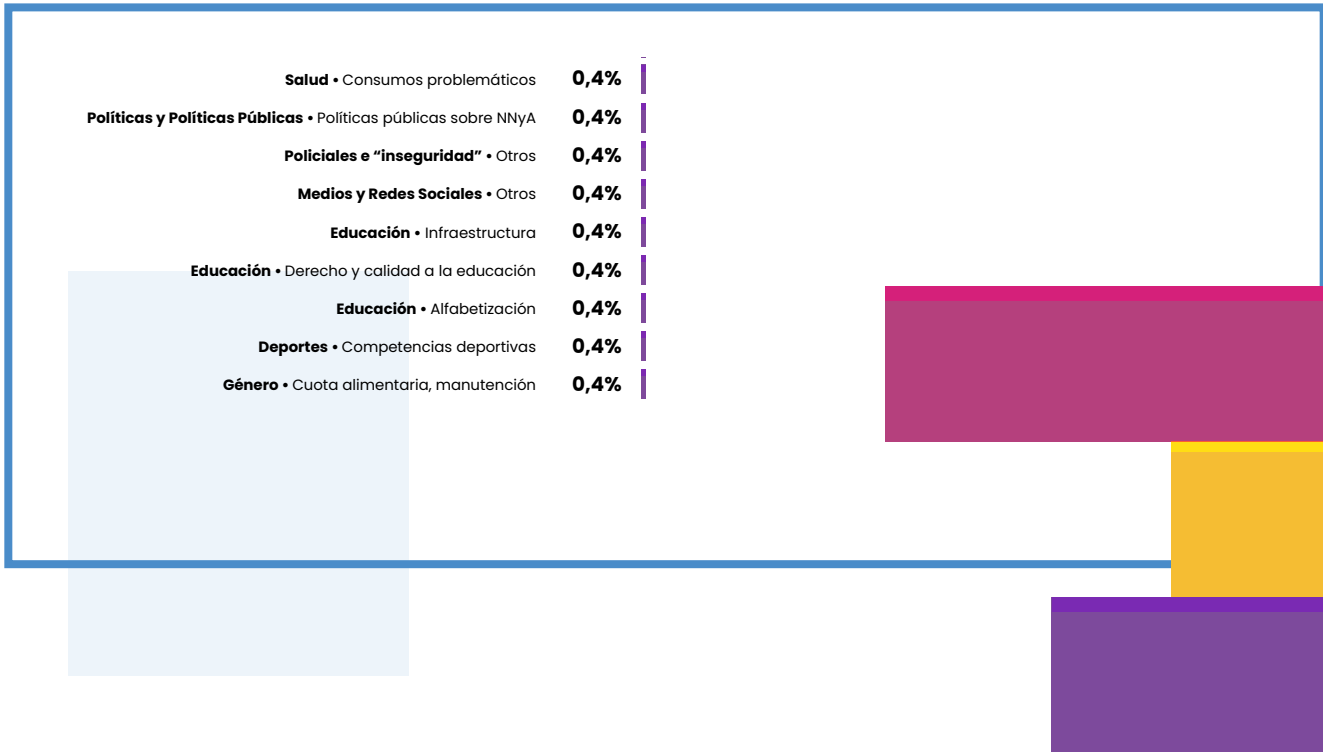
A partir de las temáticas mencionadas, se relevaron diferentes subtemáticas como categorías subsidiarias: el primer lugar lo concentra “Niña, niño víctima” perteneciente al tema “Policiales e “inseguridad” (38,8%),

secundado por “Abuso sexual” (11,5%) y “Adopción, abandono, situación de calle” (6,5%), ambos bajo el tema “Violencia”; luego se ubica “Enfermedades” en el tema “Salud”; seguido de “Personas de la cultura y/o mediáticas”, registrado bajo el tema “Espectáculos, arte y cultura” (5,8%).

### Distribución de noticias por subtemas



## Distribución de noticias por subtemas (continuación)



En el análisis de noticieros, los ejes temáticos más recurrentes en torno a infancias y adolescencias tienen que ver con hechos "Policiales e inseguridad" en primer lugar (43,6%) y, en segundo lugar, la temática "Violencia" (24,3%).

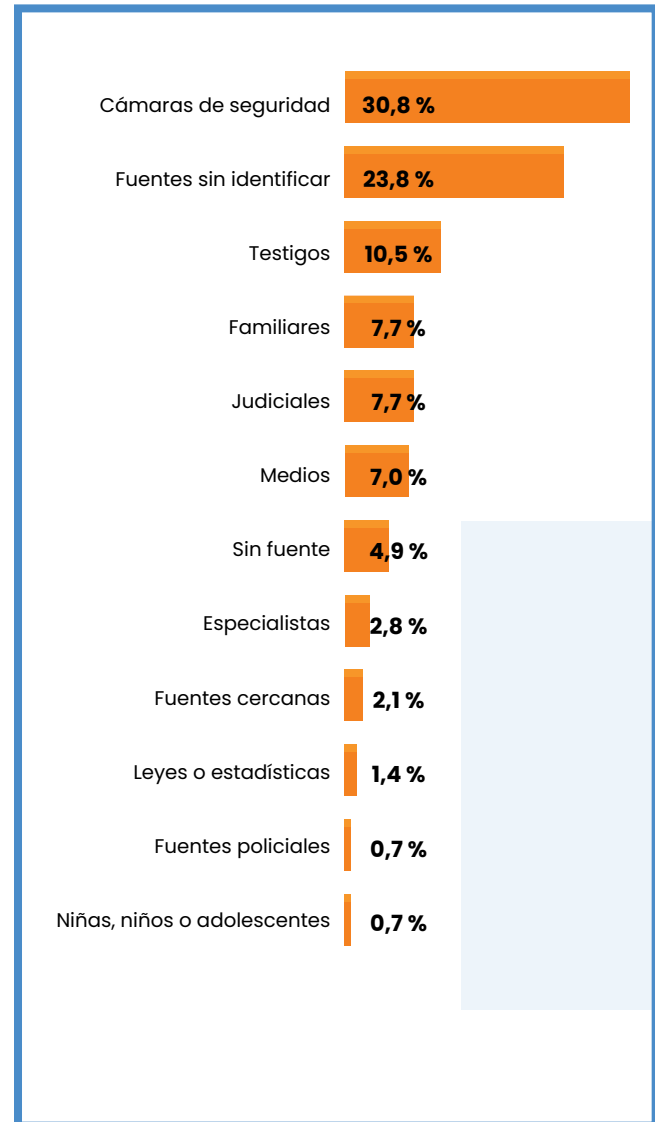
# Fuentes de noticieros

10



## Tipos de fuentes

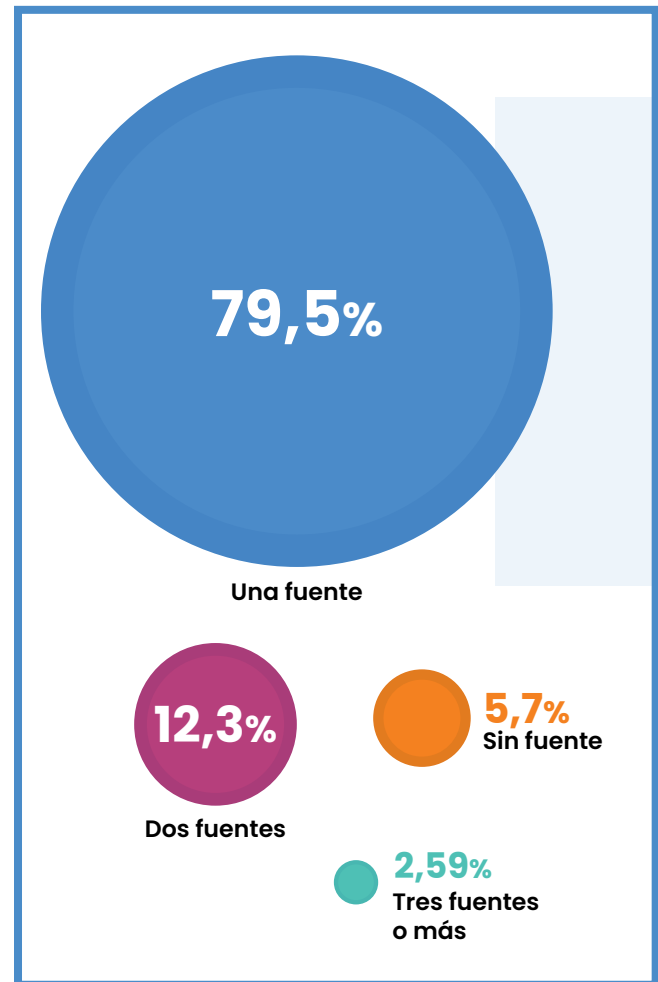
En el corpus de 122 noticias relevadas, a partir del monitoreo de noticieros, fueron explicitadas 143 fuentes. Es necesario señalar que algunas notas pueden referir a más de una fuente. En ese sentido, las fuentes de información más recurrentes y que concentran los mayores porcentajes de participación son: en primer lugar, Cámaras de seguridad (30,7%); seguida por Fuentes sin identificar (23,8%), posteriormente, testigos (10,5%). El resto de las fuentes presentes en los noticieros televisivos representan valores menos significativos y por debajo del 8% de contribución. Además, la inclusión de las voces de niñas, niños y adolescentes ocupa el último puesto con una escasa representación de 0,7%.



Fuentes	Porcentaje	Total
Cámaras de seguridad	30,8 %	44
Fuentes sin identificar	23,8 %	34
Testigos	10,5 %	15
Familiares	7,7 %	11
Judiciales	7,7 %	11
Medios	7,0 %	10
Sin fuente	4,9 %	7
Especialistas	2,8 %	4
Fuentes cercanas	2,1 %	3
Leyes o estadísticas	1,4 %	2
Fuentes policiales	0,7 %	1
Niñas, niños o adolescentes	0,7 %	1
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>143</b>

Por otro lado, este monitoreo reveló que, de un total de 122 noticias televisivas visionadas, el 79,5% (97 noticias) presentan al menos una fuente; 12,3% (15 noticias) tienen dos; 2,5% (3 noticias) tres fuentes o más, mientras que 5,7% (7 noticias) no explicitan ninguna fuente de información.

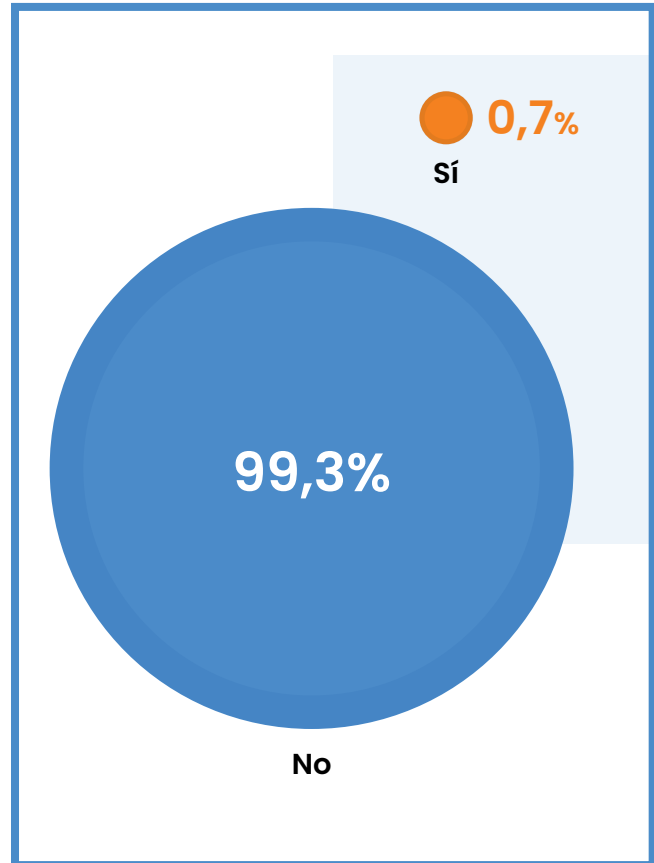
### Cantidad de fuentes por noticias



## Niñas, niños y adolescentes como fuentes

### 10.1 Niñas, niños y adolescentes o su entorno son fuente de la noticia

La voz de niñas, niños y adolescentes carece de visibilidad en los relatos que tienen que ver con ellos y ellas. Esto implica que, en líneas generales, sus testimonios no son considerados válidos como fuente en la construcción de noticias. Por ejemplo, para este monitoreo televisivo sobre un total de 143 fuentes consultadas en la producción de noticias, sólo en 1 de éstas –lo que equivale al 0,7%– se expresan o consultan sus voces. Esto da cuenta de una perspectiva adultocéntrica como recurso preponderante en la producción periodística sobre acontecimientos que involucran a infancias y adolescencias.





# Principales temas y subtemas de noticieros

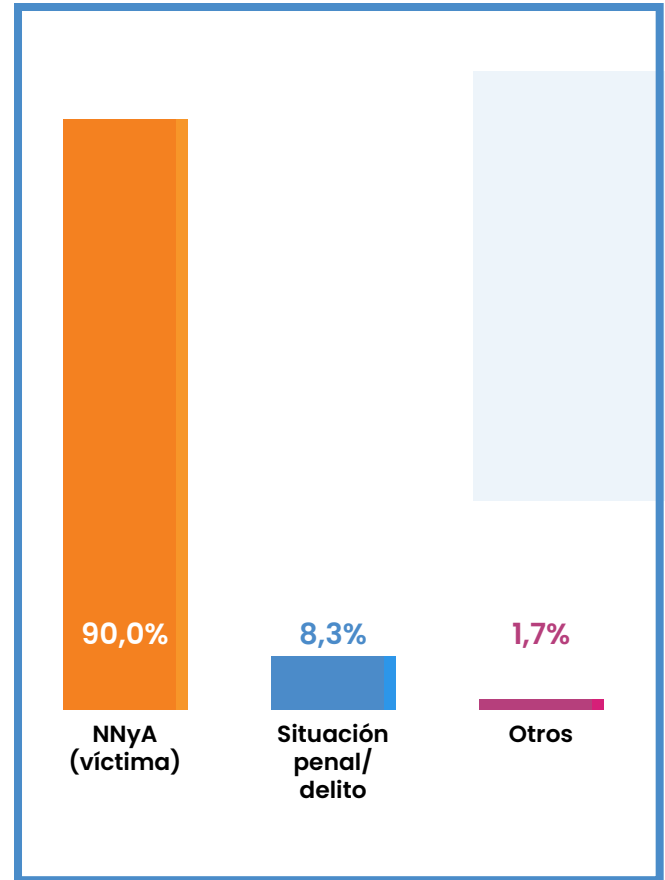
11

## Subtemas del tema *Policiales e inseguridad*

### 11.1 Policiales e inseguridad

Como se mencionó en apartados anteriores, el tema predominante de este relevamiento es “Policiales e inseguridad”. En una mirada detenida sobre sus subtemas, se pudo identificar que el mayor porcentaje lo concentran los relatos que tematizan a las infancias y adolescencias en tanto víctimas de acontecimientos delictivos con un 90%. El otro 8,3% lo conforman noticias que retoman algún aspecto a situación penal o delito.

Subtemas del tema <i>Policiales e inseguridad</i>	Porcentaje	Total
Niña, niño y adolescente (víctima)	90,00%	54
Situación penal/delito	8,30%	5
Otros	1,70%	1
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>60</b>



En este corpus, y en sintonía con el análisis del período anterior, la mayor parte de las noticias tematizaron a niñas, niños y adolescentes como víctimas de diversas situaciones de inseguridad, delitos y transgresiones que focalizan en la “vulnerabilidad” de las infancias y adolescencias, por ser “niños/as” y “víctimas”, en contraposición a la identificación de “menores” cuando se trata de chicas o chicos perpetradores de delitos y/o transgresiones.

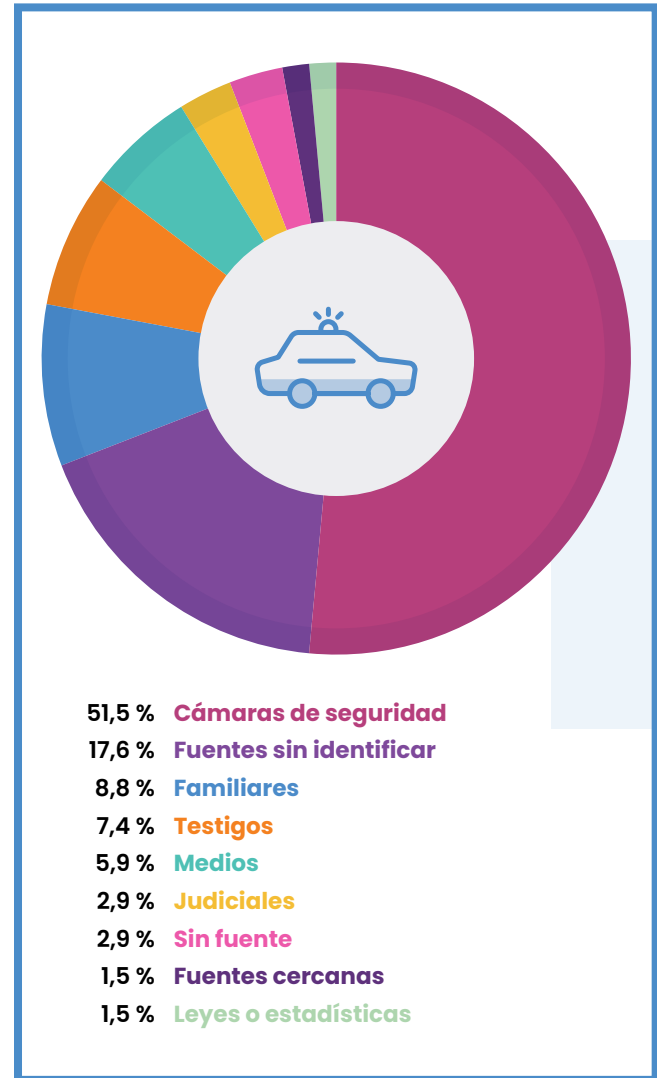
A su vez, se focaliza en la repetición y recurrencia de este tipo de casos, para enfatizar en la continuidad y frecuencia de la comisión de delitos en las niñas, niños y adolescentes representan a las víctimas. Por ejemplo:

- Nenes en medio de un robo otra vez;
- *El motochorro le apuntó en la cabeza a una nena de 4 años;*
- *Las asaltaron con un chiquito en brazos.*

En relación con el subtema “Situación penal/delito”, se destaca un tratamiento que reconstruye características y posibles acciones de quienes serían potencialmente peligrosos. No obstante, se señala que en el presente periodo de análisis el caudal de noticias, en dicho subtema, se redujo considerablemente respecto a periodos anteriores.

Con respecto a las fuentes de información, las principales utilizadas en la construcción de noticias en ese tema son las cámaras de seguridad, seguidas de fuentes sin identificar. Eso permite inferir poca rigurosidad a la hora de presentar la información.

### Fuentes del tema policiales e inseguridad



En sintonía con el análisis del periodo anterior, la mayor parte de las noticias tematizaron a niñas, niños y adolescentes como víctimas de diversas situaciones de inseguridad, delitos y transgresiones que focalizan en la “vulnerabilidad” de las infancias y adolescencias, por ser “niños/as” y “víctimas”, en contraposición a la identificación de “menores” cuando se trata de chicas o chicos perpetradores de delitos y/o transgresiones.

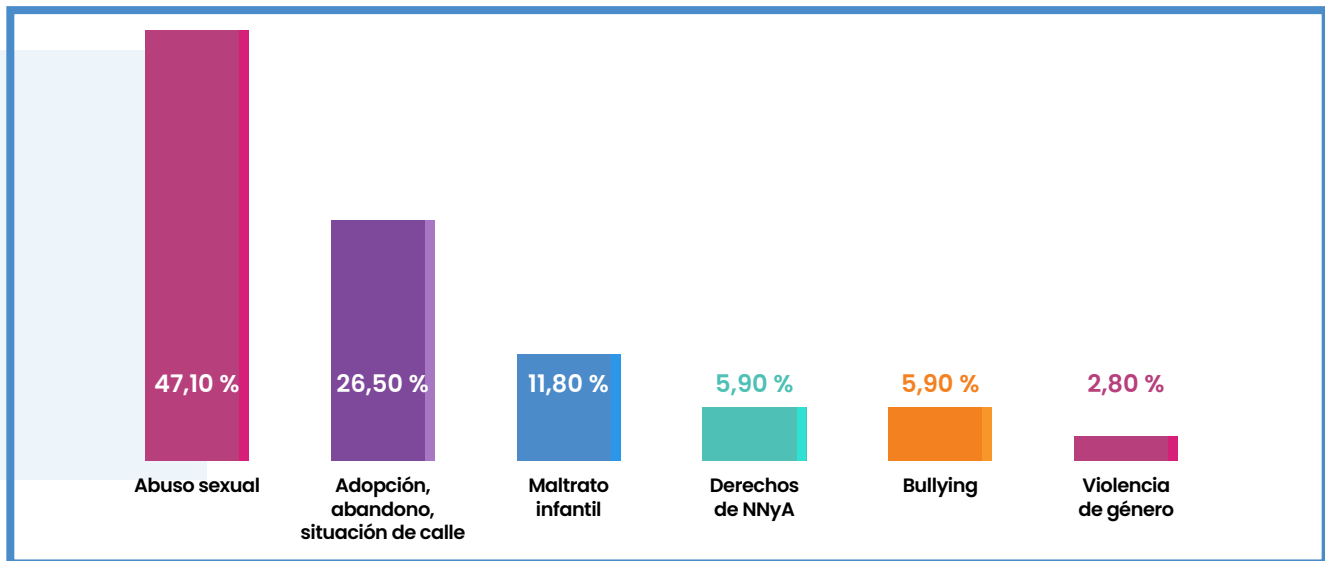
## 11.2 Violencia

En un total de 32 noticias que tematizaron sobre la categoría “Violencia”<sup>6</sup> predomina el subtema “Abuso sexual”, concentrando casi la mitad de las noticias con un 47,1%. Luego sigue “Adopción, abandono, situación de calle” con el 26,5%, y “Maltrato infantil” con un 11,8%.

Subtemas del tema <i>Violencia</i>	Porcentaje	Total
Abuso sexual	47,10 %	16
Adopción, abandono, situación de calle	26,50 %	9
Maltrato infantil	11,80 %	4
Derechos de niñas, niños y adolescentes	5,90 %	2
Bullying	5,90 %	2
Violencia de género	2,80 %	1
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>34</b>

6 Si bien “Violencia” como tema tiene presencia en 32 noticias, como subtema registra 34 casos. Eso indica que algunas noticias incluyeron más de un subtema correspondiente a “Violencia”.

## Subtemas del tema *violencia*



Como se mencionó, el primer subtema predominante es “Abuso sexual” (47,1%). Tal incremento en la relevancia se vincula, del mismo modo que en portales, con la importante circulación y exposición de información respectiva a casos de abuso sexual en la que los victimarios eran personas reconocidas públicamente. Por ejemplo:

- *Piden que Corazza vuelva a la cárcel;*
- *Jey Mamon en España;*
- *La justicia procesó a Marcelo Corazza por corrupción de menores, pero lo dejó libre.*

Este tipo de noticias se suman a las que se relevan habitualmente en esta categoría, en las cuales las infancias y adolescencias suelen ser víctimas de abuso sexual en un contexto en el que un gran porcentaje de dichas situaciones suceden en ámbitos de cercanía de niñas, niños y adolescentes, teniendo como victimarios a familiares, educadores, referentes religiosos y allegados. Es decir,

personas adultas que representan figuras de autoridad, apego y/o que tienen cierta responsabilidad en el cuidado y protección de niñas, niños y adolescentes.

El segundo lugar corresponde a noticias agrupadas en el subtema “Adopción, abandono, situación de calle” (26,5%). Ese subtema se vio reiteradamente escenificado por el abandono como criterio de noticiabilidad prioritario. Por ejemplo:

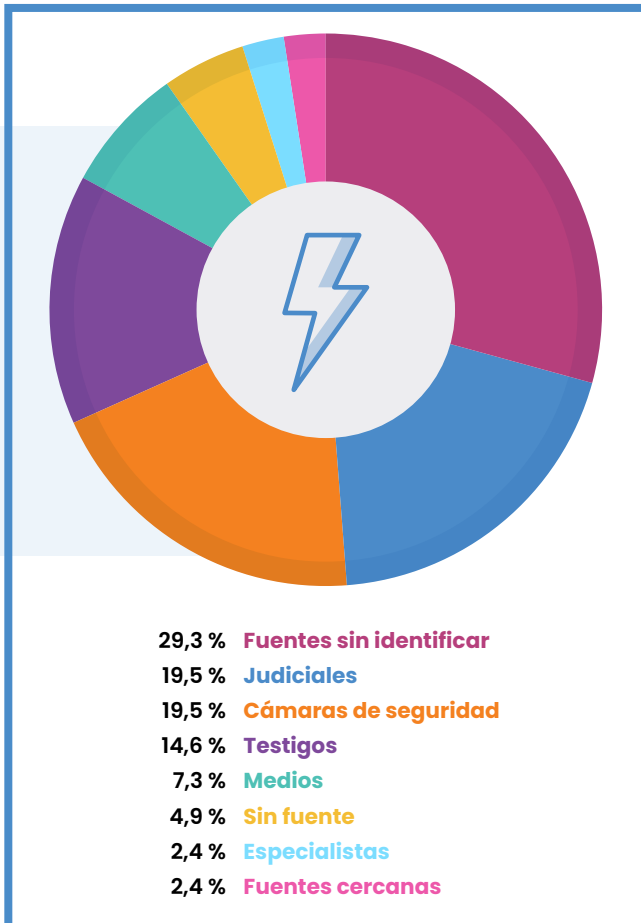
- *Abandonaron a su hijito de 9 años porque “se portaba mal”;*
- *Así detuvieron a la pareja que abandonó a su hijo;*
- *Abandonaron a su hijo para darle un susto.*

También el subtema “Maltrato infantil” ocupa el tercer lugar (11,8%). En esa zona temática se presentan, sobre todo, hechos vinculados con vulneraciones que sufren las infancias y adolescencias en el seno de su familia o entorno cercano.



En cuanto al análisis de fuentes de información, el monitoreo permitió identificar que, pese a que muchas de estas violencias se expresan en el ámbito de la vida cotidiana de las personas, en las narrativas mediáticas opera en forma recurrente una escisión de ese plano, privilegiando el terreno de la “justicia” como criterio de noticiabilidad prioritario. De esa forma, las causas judiciales suelen marcar los ritmos, las intensidades, así como los momentos de apertura y finalización de una noticia.

### Fuentes del tema *violencia*



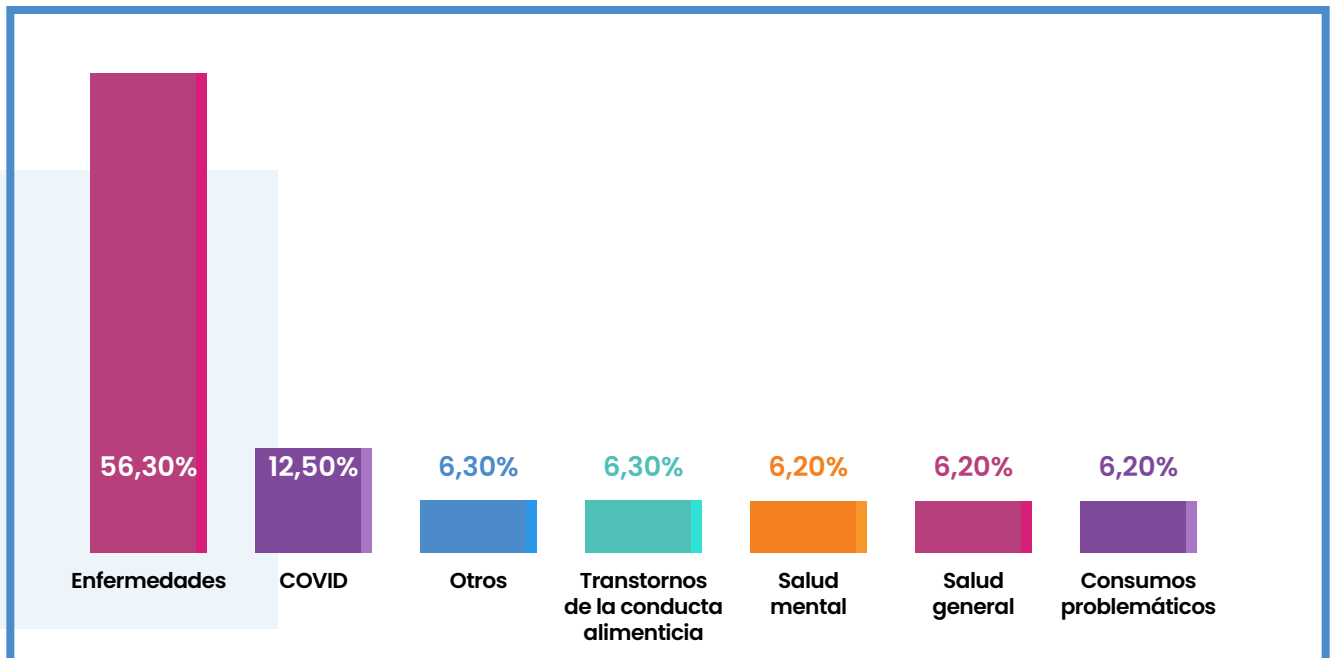
El monitoreo permitió señalar el terreno de la “justicia” como criterio de noticiabilidad prioritario. De esta forma, las causas judiciales suelen marcar los ritmos, las intensidades, así como los momentos de apertura y finalización de una noticia.

### 11.3 Salud

El tema "Salud" se ubica en tercera posición y registra como subtema preponderante a "Enfermedades", con un 56,3% (9 noticias). Luego continúa el subtema "COVID", con un 12,5% (2 casos), seguido de 5 subtemas que registran un total de 6,3%.

Subtemas del tema "Salud"	Porcentaje	Total
Enfermedades	56,30 %	9
COVID	12,50 %	2
Otros	6,30 %	1
Transtornos de la conducta alimenticia	6,30 %	1
Salud mental	6,20 %	1
Salud general	6,20 %	1
Consumos problemáticos	6,20 %	1
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>16</b>

#### Subtemas del tema Salud



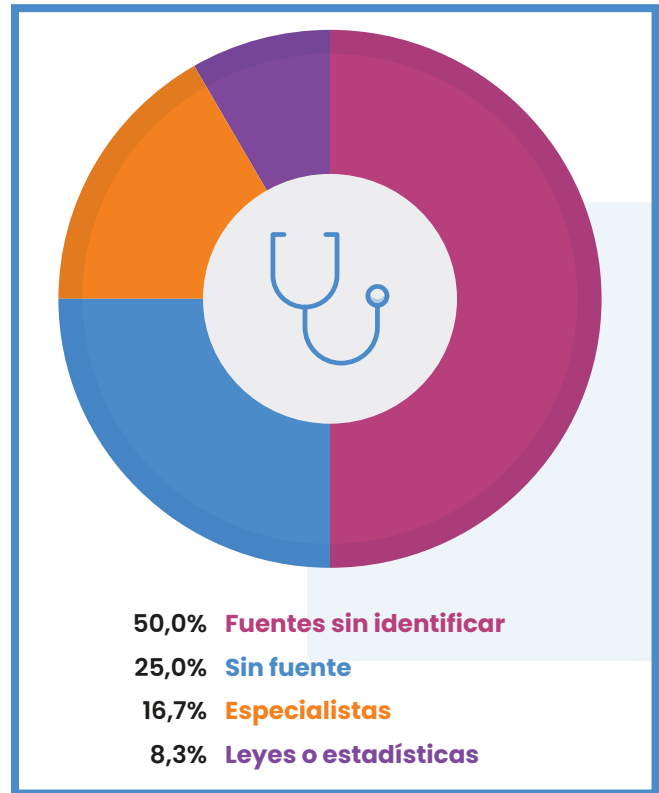
El subtema “Enfermedades” ingresa en la enunciación mediática a partir de diversas noticias sobre un caso particular, en el que un bebé es diagnosticado con Dengue y COVID. Por ejemplo:

- *Un bebé de 6 meses tiene dengue y Covid: está internado en grave estado;*
- *Santa Fe: Preocupación por un bebé de 6 meses.*

A partir de ese mismo caso, con gran cobertura mediática, ingresa en segundo lugar el subtema respectivo a “COVID”.

En relación con las fuentes de información en el tema “Salud”, a diferencia de los anteriores temas estudiados, se identifica que los registros a partir de cámaras de seguridad y los testimonios policiales y judiciales no son prioritarios, y tienen menos legitimidad para enunciarse sobre ese tema. En cambio, aparecen testimonios especializados, leyes y estadísticas, lo que denota cierta profesionalización en la producción de este grupo de noticias analizadas

### Fuentes del tema Salud



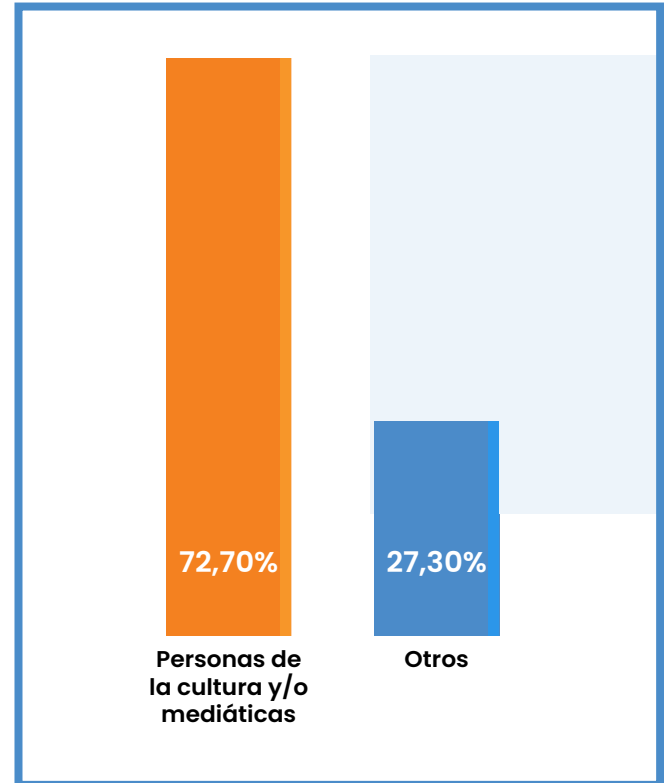
En relación con las fuentes de información en el tema “Salud”, aparecen testimonios especializados, leyes y estadísticas, lo cual denota cierta profesionalización en la producción de este grupo de noticias analizadas. De hecho, se identificó que los registros a partir de cámaras de seguridad y los testimonios policiales y judiciales no son prioritarios, y tienen menos legitimidad para enunciarse sobre ese tema.

## 11.4 Espectáculos, arte y cultura

Ubicado en la cuarta posición, se observa el tema “Espectáculos, arte y cultura”, con el 8,3% (11 noticias). Los subtemas que presenta son los siguientes:

Subtemas del tema “Espectáculos, arte y cultura”	Porcentaje	Total
Personas de la cultura y/o mediáticas	72,70%	8
Otros	27,30%	3
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	<b>11</b>

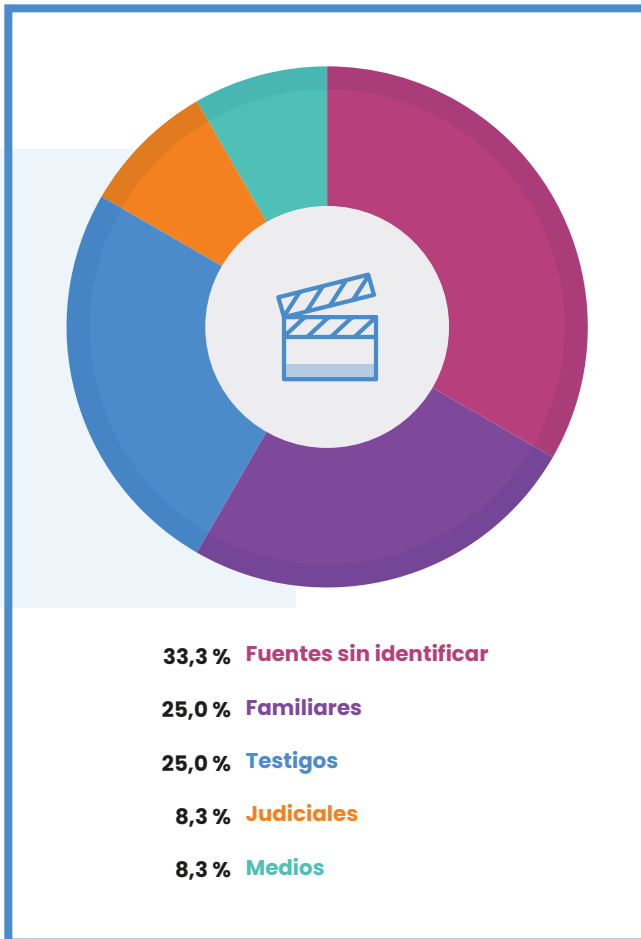
### Subtemas del tema *Espectáculos, arte y cultura*



A ese tema corresponde el caudal de noticias presentadas en cuarto lugar. En ese marco, el primer subtema corresponde a “Personas de la cultura y/o mediáticas”. Esa particularidad se debe a ciertos casos de alta circulación, en los cuales las infancias y adolescencias se registran como víctimas de abusos sexuales perpetrados por personas reconocidas públicamente, pertenecientes al llamado “ambiente del espectáculo”.

En continuidad con lo sucedido en portales, esa característica de los victimarios se transforma en un factor noticable que incrementa el despliegue y circulación mediática de tal tema, no solo desde un emplazamiento vinculado con la violencia, el abuso y el delito, sino también desde un registro específico asociado con la posición social de los supuestos victimarios.

### Fuentes del tema *Espectáculos, arte y cultura*



El primer subtema corresponde a “Personas de la cultura y/o mediáticas”. Esa particularidad se debe a ciertos casos de alta circulación, en los cuales las infancias y adolescencias se registran como víctimas de abusos sexuales perpetrados por personas reconocidas públicamente, pertenecientes al llamado “ambiente del espectáculo”.

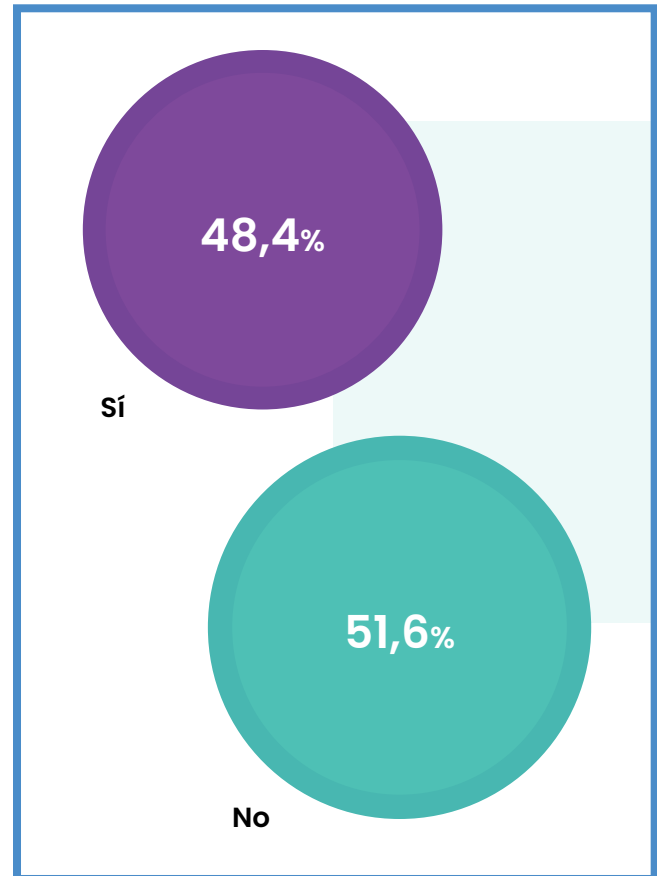
# Marcadores de noticieros

12

## 12.1 Espectacularización de la información

El monitoreo determinó que los medios de comunicación televisivos en estudio recurren a ese tipo de recursos en poco menos de la mitad de las noticias analizadas, es decir en un 48,4% (59 noticias).

### Espectacularización de la información

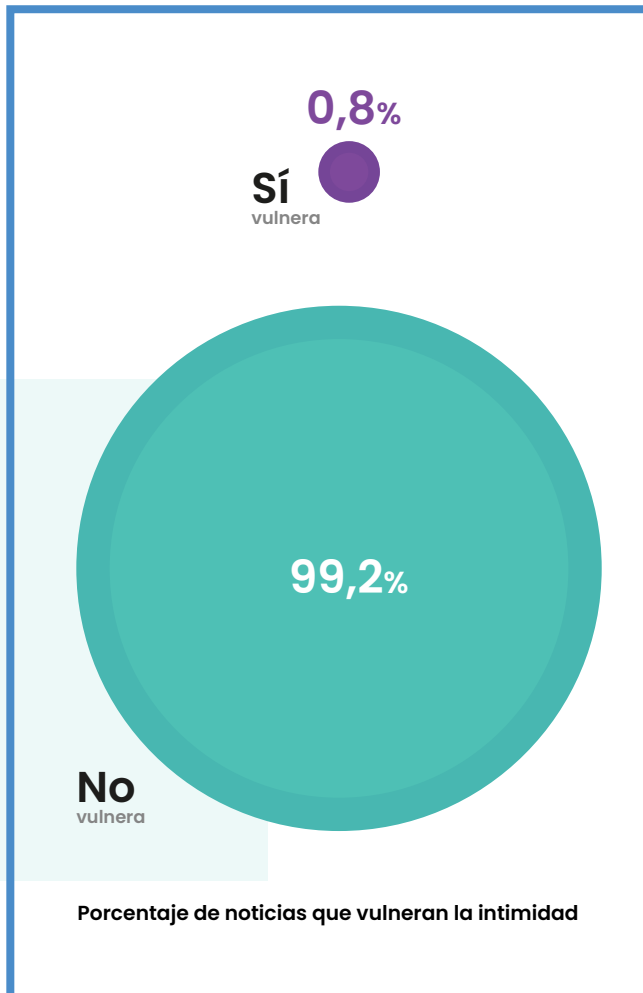


En continuidad con el informe anterior, en el relato televisivo, el principal recurso enunciativo de espectacularización es el uso de las cámaras de seguridad y/o los videos y audios que circulan en redes sociales, ya que posibilitan escenificar los acontecimientos, repitiendo las imágenes y reproduciendo distintos tipos de sonidos. Además, eso se refuerza a partir de los aportes que presentadores, columnistas y/o cronistas realizan en el tratamiento de la información.

## 12.2 Derecho a la intimidad de niñas, niños y adolescentes

Este marcador arrojó que un 0,8% (1 noticia) no respetó el derecho a la intimidad.

### Derecho a la intimidad de niñas, niños y adolescentes



Por otro lado, en la gran mayoría de las emisiones monitoreadas, el respeto por el derecho a la intimidad de las infancias y adolescencias no se vulnera de manera explícita, es decir, exhibiendo directamente sus imágenes, datos personales, información de su vida privada y aspectos que pueden facilitar su identificación.

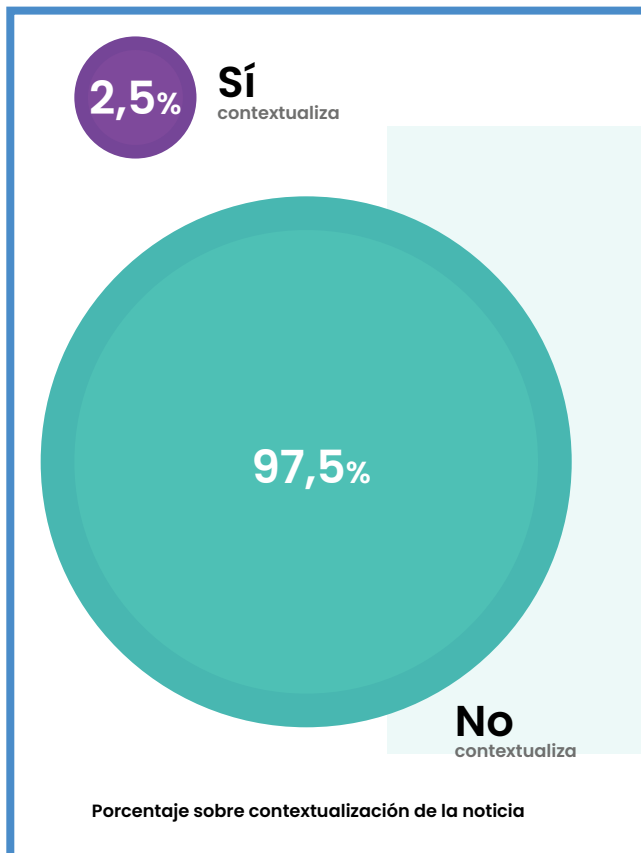
No obstante, se identificaron casos en los que sí se vulnera este derecho de forma solapada. Eso implica exponer datos en relación con el estado de salud o información pormenorizada respecto a la descripción gráfica de cómo ocurren ciertos acontecimientos, con un tratamiento mediático que prioriza la narración de los “factores noticiables” por sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes.



## 12.3 Contextualización de la información

En la mayoría de los discursos televisivos en análisis, se advierte una lógica narrativa en la que predomina información no contextualizada con un 97,5%, (119 noticias). Eso quiere decir que hay una notoria ausencia de información de encuadre, es decir, no se recurre a marcos normativos, fuentes expertas, mención de programas o políticas públicas o historizaciones en la construcción de la información.

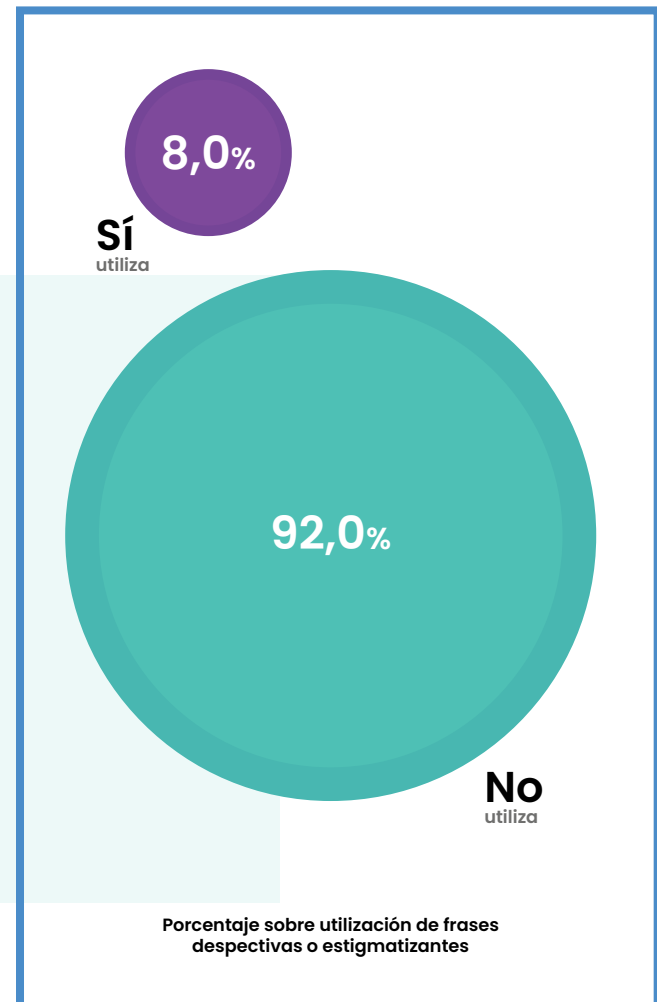
### Contextualización de la información



## 12.4 Términos y frases despectivas y/ o estigmatizantes

El análisis de ese marcador da cuenta de que la presencia de este tipo de denominaciones se encuentra en el 8% del total de noticias estudiadas (10 noticias).

### Términos y frases despectivas y/o estigmatizantes

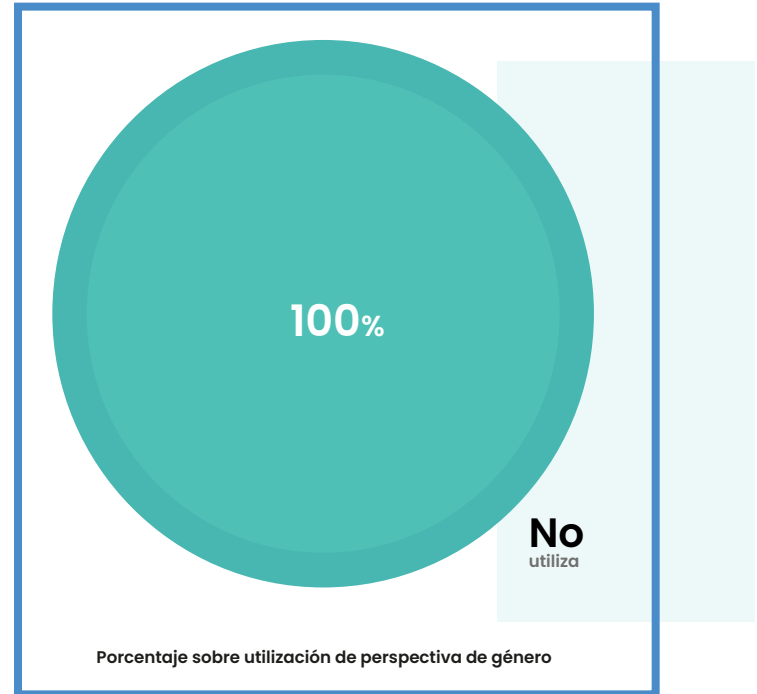


Como en informes parciales precedentes, la referencia discursiva estigmatizante y discriminatoria se identifica principalmente en las noticias vinculadas con hechos policiales, en los cuales las infancias y adolescencias son representadas como victimarias y perpetradoras de distintos delitos. Los calificativos que predominan en los noticieros televisivos no sólo se corresponden con denominaciones discriminatorias, despectivas y peyorativas, sino también referidas a ciertas prácticas y características que configuran a chicas y chicos como sujetos deshumanizados y amenazantes.

## 12.5 Perspectiva de género

Con respecto a ese marcador se identificó, por primera vez desde los monitoreos parciales de 2022 y 2023, que el total de las noticias analizadas carece de perspectiva de género: el 100% de las unidades del corpus -122 noticias- no cuenta con esa mirada en la producción de noticias.

### Perspectiva de género

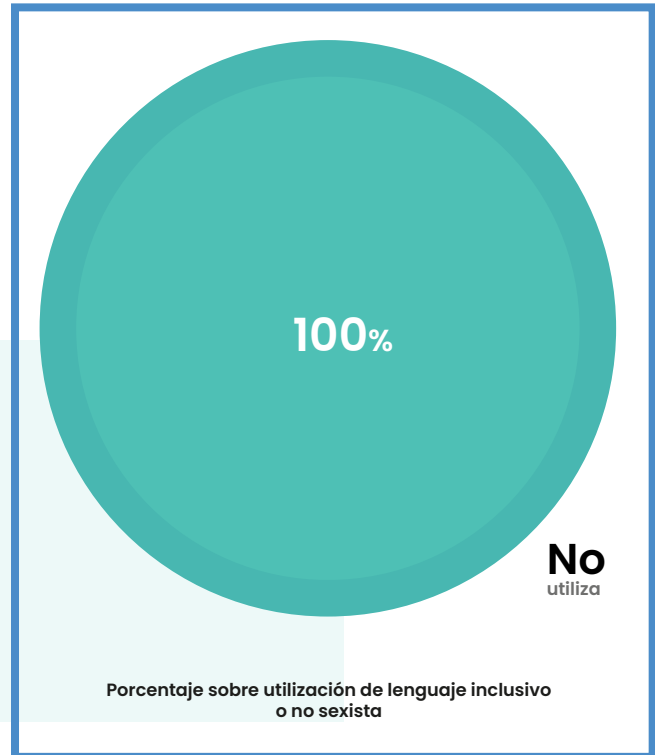


En ese sentido, las noticias monitoreadas evidencian el uso de recursos enunciativos carentes de perspectiva de género a la hora de referirse a situaciones de explotación sexual infantil, abusos, femicidios y demás temáticas que deberían suponer una perspectiva de derechos.

## 12.6 Lenguaje inclusivo o no sexista

En cuanto al marcador referido a la utilización de lenguaje inclusivo o no sexista, y en sintonía con el marcador sobre perspectiva de género, se pudo establecer que el 100% del total de noticias analizadas -122 noticias- no posee lenguaje inclusivo.

### Lenguaje inclusivo o no sexista



Por lo tanto, no se observó ninguna noticia en la que se recurriera al uso de términos genéricos, colectivos y abstractos, al desdoblamiento (las y los), o a la enunciación a partir de la "x" y la "e".

# Conclusiones

13

A partir del estudio y análisis de medios, tanto en noticieros televisivos como en portales de noticias, durante los meses de abril, mayo y junio del año 2023, se pudo establecer que las enunciaciones más recurrentes en relación con las infancias y adolescencias tuvieron que ver con hechos de inseguridad y de violencia. El corpus de noticias permitió identificar que niñas, niños y adolescentes se representan, en primera medida, como generadores de diferentes tipos de violencias y, en segunda instancia, como víctimas. En ese sentido, el 36,4% de noticias en portales tienen que ver con diferentes formas de violencia y/o inseguridad. Y, en cuanto a noticieros, el porcentaje aumenta a 67,9 %.

Un claro correlato es que la sección en la cual se registra la mayor cantidad de noticias sobre niñas, niños y adolescentes es la “policial”, representando en portales un 28,48% (131 noticias). De ese modo, los espacios de sociabilidad de esos actores son visibilizados, sobre todo, desde escenarios violentos y atravesados por una perspectiva de la seguridad/inseguridad.

Por otro lado, se identificó que las voces de niñas, niños y adolescentes, como en los informes precedentes, prácticamente no aparecen. Es decir, en líneas genera-

les, no son considerados actores válidos como fuentes de información en notas que hablan sobre ellas y ellos. Solo un 6,6 % de las noticias en portales tiene en cuenta el testimonio de chicas y chicos. Y, en el discurso televisivo, el porcentaje disminuye a un 0,7%. Además, los datos denotan una disminución en la aparición de las infancias y adolescencias en la trama mediática referida a noticieros, y un aumento relativo en portales.

No obstante, en portales predominan testimonios de fuentes policiales y judiciales (19,06 %) y familiares (12,82%). Por su parte, en noticieros televisivos prevalecen fuentes constituidas con cámaras de seguridad (30,7%), seguida de fuentes sin identificar, con el 23,8%.

Como se ha señalado en los primeros informes, los temas y subtemas predominantes, las fuentes que se consultan, las características y espacios de socialización que les son atribuidas a las infancias y adolescencias, los términos con los que se referencian, la invisibilización de sus voces y la ausencia de enfoques con perspectiva de derechos son elementos significantes recurrentes en los medios de comunicación analizados. Eso permite dar cuenta de cómo se reconstruyen rasgos estigmatizadores sobre niñas, niños y adolescentes. Tales continuidades en los modos de enunciación mediática posibilitan analizar cómo se configuran infancias y adolescencias desde un mapa que los sitúa como víctimas y victimarios, y en el que dan cuenta por sus actos, antes que ellas y ellos mismos, la policía y la justicia.

Desde un enfoque transversal sobre la perspectiva de género, el conjunto de las notas relevadas posibilita suponer que las rutinas de producción periodística parecen estar, sobre todo, orientadas al incremento cuantitativo de la cobertura de las violencias hacia las niñas y las jóvenes. En ese sentido, es preciso señalar que el análisis arrojó que el 87% de las noticias en portales no utiliza perspectiva de género, mientras en noticieros ese porcentaje asciende al 100%.

En correspondencia, se pudo establecer que la utilización del lenguaje inclusivo, o no sexista, fue casi inexistente. De hecho, según el registro del monitoreo, el 88,3% del total noticias analizadas no posee lenguaje inclusivo o no sexista en portales, mientras en noticieros televisivos número de notas aumenta a un 100%.

Por otro lado, se identificó que, de las unidades relevadas, el 92,8 % de las noticias en portales y el 98% en noticieros no contextualiza la información publicada. En efecto, se observó una marcada ausencia de referencias a marcos normativos, fuentes expertas sobre los temas en cuestión, programas en vigencia o políticas públicas, así como historizaciones. Eso implica que el tratamiento mediático negativiza la experiencia de las infancias y adolescencias, en tanto escinden sus prácticas y hábitos de procesos sociales más amplios, sin considerar ni reflexionar respecto a las características de la sociedad que los y las atraviesa.

